STAATL. BIBLIOTHEK
REGENSBURG

Germ.
210/1

Krummacher

~~III. 331. 1~~
210

Zur
Fürstl: Bibliothek
in
Regensburg.

Parabeln

von

Friedrich Adolph Krummacher,

Dr. u. Professor der Theologie auf der Universität zu Duisburg.

[A. Beleh]

Duisburg und Essen,

bey Bädeker und Comp. 1805.

ARHIGIUNIV. STAAT DAVIS...

Suus est cuique poemati sonus et quaedam intelligentibus nota vox.

CICERO.

STAATL. BIBLIOTHEK
REGENSBURG

Luise

Luise,

der allgeliebten, allverehrten

Königinn.

Sakontala, die liebenswürdigste und geliebteste aller Königinnen, die jemals Indiens Thron zierten, die holde Gattin des herrlichen Fürsten Duschmanta, feyerte einstmal den fröhligen Tag ihrer Gebürt. Und die Freude erscholl in den Hütten und Pallästen des ganzen Landes, aber lebendiger und zarter tönete ihr Laut in jeglichem Herzen.

Denn das Antlitz der Königin war schön und sanft, und der Blick ihres Auges strahlte milde und lieblich, wie die Abendsonne, wenn sie hinter das Gebirge sich neiget, und den Thau und Kühlung hernieder sendet, und die Berg' und Thäler feuchtet von oben her.

Also war auch das Antlitz Sakontala. Darum schauten Indiens Bewohner kindlich zu der

unvergleichlichen Fürstin empor mit Liebe und Dank, und brachten köstliche Gaben allerley Art, die schönsten Gewächse des Landes, und Salben und Gold und Edelsteine; andere aber fleheten Segen von Brama.

Siehe, da trat zu den Feiernden, die sich in den Thoren der Fürstin versammelt hatten, auch ein Brame, der trug in seinen Händen ein Körblein von Binsen geflochten und einfaches Moos bedeckte den Rand des Körbleins.

Da sprachen die Diener des Hofes, die in den Hallen standen: wird sich der Brame dem Glanz des Thrones nahen mit seinem Körblein von Binsen geflochten und mit kräuslichem Moose verbrämt? . . . .

Aber der Brame nahete sich freymüthig und stellete das Körblein zu den Füßen Sakontala und sprach: siehe du freundliche Herrscherinn und Mutter deines Volkes, diese Binsen des Körbleins, und das zarte Moos der Hügel und diese einfachen Blümchen sind jenem fernen Thale an der äusserſten Gränze deines großen Gebiets entsprossen, wo dein Fuß wandelte, als noch der erste Lenz des Lebens dir lächelte.

Also redete der Brame, und das Körblein stand zu den Füßen Sakontala.

Da neigte die Königinn ihr Antlitz und schaute auf das Körblein und auf die Blümchen, die es erfülleten. Und sie lächelte hernieder voll Anmuth auf die Blumen des Thales ihrer Jugend. —

Der Brame aber kehrte in das einsame Thal zurück und die Herrlichkeit des Feldes dünkt' ihm schöner. Denn er hatte das lächelnde Antlitz Sakontala gesehn.

Also wagt es der Dichter an den Ufern der Ruhr und des Rheinstroms, der allverehrten und allgeliebten Königinn einige einfache Blümchen seines Geistes und Herzens zu weihen.

Denn entsprossen sie nicht dem Thale des treuherzigen Landes, wo Luise einst wandelte, und wo ein biederes Völkchen ihren Nahmen mit Liebe und Ehrfurcht nennt?

O möcht' auch Luisens Lächeln die kleine Gabe zum Körbchen des Bramen heiligen! —

Vorbericht.

Bey einem Buche, das die Spuren einer eigenthümlichen Stimmung des Verfassers, aus welcher es hervorgieng, an sich trägt, bedarf es eines Vorberichts, der die Vermittelung zwischen dem geneigten Leser und dem Verfasser übernehme, und sie bey einander einführe, auf daß sie sich unter einander desto besser verstehen mögen. Dazu sollte denn auch der gegenwärtige Vorbericht dienen.

Der Titel des Büchleins lautet: Parabeln, — ein ursprünglich griechisches Wort, dem unser deutsches Gleichniß nur zum Theil entspricht. Denn jenes heißt eigentlich "Nebeneinanderstellung" und ist folglich von einem größern Umfange.

Bey den alten Griechen hatte das Wort Parabel blos die Bedeutung eines erdichteten Beyspiels oder Gleichnisses, das den Zweck hat, eine practische allgemeine Lehre anschaulich zu machen. Die Parabel unterscheidet sich also in dieser Bedeutung vorzüglich dadurch von den Aesopischen Apologen, daß aus diesen eine allgemeine Wahrheit oder practische Lehre hervorgeht, und durch dieselben nach ihrer innern Nothwendigkeit anschaulich gemacht wird, — wenn die Parabel hingegen der Wahrheit nur zur Seite geht, und sie durch Zusammenstellung mit einem erdichteten ähnlichen Fall anschaulich zu machen sucht. Eine andere Art von Parabel und eine umfassendere Ansicht dieser Dichtung, konnte das griechische Alterthum nicht wohl haben, weil das Ziel seiner Bildung nicht weiter reichte, als bis zur innigen Verschmelzung des Geistes und der Sinnlichkeit. Die Poesie der Griechen war — nach dem Schillerschen Ausdruck — naiv, und nicht sentimental.

Bey der hebräischen Nation hat das Wort Parabel, so wie ihre ganze Poesie, eine höhere Bedeutung und einen größern Umfang. Denn der Geist des hebräischen Alterthums ist mystisch — die Tendenz seiner Bildung war nicht schöne Harmonie des Geistes und der Sinnlichkeit, sondern Unterwerfung der letztern unter die erste. Der Mensch gehört einer übersinnlichen Welt an, nur das Uebersinnliche ist der einzig würdige Gegenstand seiner Einbildungskraft.

Daher kennt die hebräische Parabel nicht die Umschränkung der griechischen, sie kann sich über die niedere Sphäre zu der höhern übersinnlichen Region erheben. Sie führt alsdann dem Menschen, als einem Mitgliede dieses höheren unsichtbaren Reichs, die Natur vor, als ein Bild, das ihm nicht deshalb vorgehalten wird, damit er allgemeine Wahrheiten und Erfahrungssätze daraus lerne und erkenne, sondern damit er das Höchste und Uebersinnliche in ihr erschaue, oder

erschauen lerne. So dienet die Parabel also dem dichtenden Lehrer als ein Mittel, nicht blos einzelne moralische Wahrheiten zu lehren und zu versinnlichen, sondern dazu, um den Jünger auf seinen (des Lehrers) höheren Standpunct, und zur Anschauung des Uebersinnlichen zu erheben. Aus diesem Gesichtspunkt müssen — so scheint es dem Befrasser — viele Parabeln Jesu betrachtet und gedeutet werden. *)

Zu Parabeln dieser höhern Gattung würden die schönen Worte gehören, die Jacobi Allwill's Briefsammlung vorsetzte: „die Natur in ihren schönen Formen redet figürlich zu uns, und die Auslegungsgabe ihrer Chifferschrift ist uns

*) Eine nähere Entwickelung dieser Ansicht, die hier nur in einzelnen Winken gegeben werden kann, und die Anwendung derselben auf die Parabeln des N. T., wird der Verfasser in einer Schrift: „über die „Form der Evangelien in ästhetischer und historischer Rücksicht,“ darlegen.

„im moralischen Gefühl verliehen. Schon „der bloße Reiz in Tönen und Farben „nimmt gleichsam eine Sprache an, die „einen hohen Sinn zu enthalten scheint, „und die Natur näher zu uns führt!" — oder auch, wenn man will, eine Stelle aus Jac. Böhms theosoph. Sendschreiben, die also lautet: „der Himmel Kräfte „arbeiten stets in Bildnissen, Gewächsen „und Farben, zu offenbaren den heiligen „Gott, auf daß er erkannt werde in allen „Dingen." — Oder auch — um die Dreizahl voll zu machen — das Motto dieses Büchleins, wenn man es allegorisch deuten und unter Poem die Natur verstehen wollte, in sofern der menschliche Geist ihr Ordnung, Form und Farbe giebt.

Es versteht sich übrigens, daß diese höhere übersinnliche Tendenz der parabolischen Dichtung nicht die niedere ausschließe, nach welcher sie blos lehrend erscheinet und eine allgemeine Wahrheit versinnlicht, in welchem Fall sie sich der Fabel,

poetischen Erzählung und dem Beyspiel nähert.

Wenn man das Leben und Weben des innern Menschen als ein fortschreitendes episches Poem betrachtete, und jeden Fortschritt dieses innern Lebens — sey es zum Bessern oder Schlechtern, Sieg oder Besiegung, Legalität oder Moralität — sich als Theile dieses Epos dächte; so würde man die Parabel das poetische Gleichniß in der Darstellung dieser epischen Handlung nennen können, welches aus dem Schauplatz und den Umgebungen des Handelnden die Bilder nimmt, um damit die Regung, Entwickelung und Fortschreitung des Geistigen und Uebersinnlichen zu bezeichnen. — Doch, es sey genug an diesen einzelnen Winken, die nicht den Zweck haben, eine Theorie der Parabel aufzustellen, sondern nur dem freundlichen Leser in dem einen oder andern Fall zu leisen Fingerzeigen dienen sollen.

Die Parabeln, Gleichnisse und Bilder, die dieses Büchlein enthält, sind übrigens

größtentheils nicht eigentlich erfunden — sondern vielmehr ungesucht gefunden oder von selbst entstanden — es sind kleine anspruchlose geistige Naturgewächse. So wie wirkliche Begebenheiten dem Aesop seine Apologen eingaben, so sind auch die meisten dieser Parabeln Früchte und Eingebungen eines Augenblicks. Ein Blick auf einen blühenden Rosenstrauch oder in das Abendroth, irgend eine kleine Freude, der stille Nachgenuß eines in traulicher Freundschaft verlebten Stündchens, der dankbare Hinblick auf ein schönes Buch, *) ein Spiel mit einem Kinde oder sonst irgend eine Kleinigkeit — erzeugten diese Spiele des innern Menschen, die ich nicht wohl entbehren kann, und nun auch meinen Freunden mittheile.

---

*) So verdankt z. B. die Parabel N. 37. ihre Entstehung einem Aufsatze „über den Wahrheitsinn im Volke" von unserm ehrwürdigen Prior Hoogen, dem ich dieselbe auch gerne, zum Zeichen meiner innigen Verehrung, widmen möchte.

Einige hatten auch wohl einen ernstern Ursprung. Denn es wandelt zuweilen den Menschen ein Bedürfniß an, sich das Alltägliche, oder das, was ihm traurig dünkt auf Erden, unter einem freundlichern Bilde, als die Außengestalt giebt, vorzustellen. So entstand bey dem wehmüthigen Andenken an dich, früh vollendete L... E...! das Bild 21 — und ich sah nun auf deinem Grabe die beiden kindlichen Genien sich umarmen, und dich, in ihrer Mitte, dem schönern Erwachen entgegenschlummern. — Ebenso entstanden mehrere andre.

Natürlich werden diese Parabeln dadurch selbst unter einander verschieden seyn in Ton und Farbe, jenachdem die Stimmung verschieden war, in welcher sie empfangen und gebohren wurden. Manche könnten vielleicht in ihrem Ursprung einen tiefern und zartern Sinn gehabt haben, als Federn und Tinte darzulegen vermochten, und manche mögen denn auch immerhin als ein unschuldiges Spiel mit der

Feder, oder auch mit dem lieben freundlichen Leser angesehen werden.

Daß in diesem Büchlein mehrere biblische Personen auftreten, hat seinen Grund in der Eigenthümlichkeit des Verfassers, der je länger je mehr die Bibel für das Buch der Bücher hält, und sich deshalb gern mit den biblischen Personen beschäftigt und auch erlustiget. Sollten einige Leser, wie ich wohl vermuthe, hierin anders denken, so mögen sie sich an die, auch von unserm Herder und andern weisen Männern erprobte, ästhetische Bemerkung halten, daß in keinem Buche, selbst Homer und Ossian nicht ausgenommen, eine solche Wahrheit in der Characterdarstellung der handelnden Personen zu finden ist, als in unserer Bibel, worin überhaupt weit mehr stehen soll, als die Menschen daraus zu lesen pflegen. *)

*) Was thut auch der Nahme zur Sache? Er unterscheidet nur die Individuen nach Fleisch und Bein. Das Reinmenschliche gehört der ganzen Menschheit an.

Daß es auch Leser geben könne, die den Engeln, die auch darin vorkommen, nicht ganz günstig sind, kann ich mir wohl vorstellen. Denn es giebt ja Menschen, denen selbst die heiligen Engel auf den Gemählden eines Raphaels und Corregio nicht gefallen wollen, so wie es Menschen giebt, die durch eine wunderbare ungünstige Organisation kein musikalisches Gehör haben, wie man zu sagen pflegt, ja, denen sogar die Harmonie der Töne zuwider ist. Daran sind sie aber selbst unschuldig, und es wäre Sünde, gegen sie eine geharnischte Vorrede schreiben zu wollen.

Solche endlich, die auch die Kindlein heraussheben möchten, werden unter meinen lieben Lesern hoffentlich nicht seyn. Sie würden dann auch wohl schwerlich auf das Wort des großen und kindlichen Luthers achten, wenn ich es zu meiner Vertheidigung anführte, und welches also lautet: die Kindlein sind die feinsten Spielvögel, die reden und thun alles einfältig vom Herzen und natürlich. An den Alten

hat man solche Gnade nicht, es fleußt und gefällt nicht so wohl. Denn was gefärbt ist, das verliehret die Gunst, und machet nicht so viel Lust, als das so vom Herzen natürlich zugehet." — Und wagen würde ich es vor ihnen nicht, das Beyspiel des noch weit größeren und kindlicheren Mannes anzuführen, der die Kindlein, so wie sie leibten und lebten, zu lebendigen Parabeln in die Höhe hob und sie herzte. —

Was den Ton dieser Parabeln anbelangt, so beruft sich der Verfasser auf den Ausspruch des Cicero, daß ein jedes Poem seinen eigenthümlichen Ton habe, und seine eigenthümliche Sprache für die, so sie verstehen. Daraus folget natürlich, daß es dieselben auch haben dürfe, und der Verfasser hat sich also hierin seines Rechts bedienen und sich seinem Gemüthe überlassen wollen. Das Urtheilen darüber werden so schon andere übernehmen. Es käme aber nun darauf an, daß auch der geneigte Leser sie in dem nehmlichen Ton lesen möchte. Denn darauf beruhet sehr

viel, wie man z. B. an sich selbst wahrnehmen würde, wenn man sich entschließen könnte, etwa nach dem Mittagsessen, eine Stelle aus Klopstocks Messias sich selbst in dem Ton eines Zeitungsberichts vorzulesen. — So ward die Messiade nicht gedichtet. —

Der freundliche Leser wird es nicht übel deuten, daß ich auch einiges von ihm verlange. Denn es kommt hiebey nicht auf die Wichtigkeit des Werkes an, und wäre es selbst dem Verfasser eines kleinen Hochzeitgedichtchens nicht zu verdenken, wenn es ihm wehe thäte, daß sein wohlgemeintes Carmen grade von einem Mann vorgelesen wurde, der sein ganzes Leben hindurch nur sein Hauptbuch und die Zeitungen gelesen hatte. Auch könnte sich der Verfasser hier abermals auf einen ehrwürdigen und großen Mann unseres westphälischen Vaterlandes berufen, welcher meint, daß den Schriftsteller eben so wohl die Frage: Leser, wie gefällst du mir? — als die andere: Leser, wie gefall ich dir? zustehe.

Hätte es nicht auch seine Schwierigkeiten, so würde der Verfasser dieser Parabeln, um jenen Endzweck bey seinen Lesern zu erreichen, es gemacht haben, wie ein gewisser Pfarrer, der, um sich und seine Leser bey dem Vortrag seiner Predigt in die nehmliche Stimmung und religiöse Begeisterung zu versetzen, worin er sie entwarf, zur eigenen Nachricht sich musikalischer Benennungen und Zeichen bediente. So würde er denn, zur Nachricht für den Leser, die einzelnen Parabeln Adagio, Grave, Moderato, Allegro, Allegretto, auch wohl Scherzando u. s. w. überschrieben, und z. B. über den ersten Theil der letzten Parabel Assaph das Grave sostenuto, und vor dem letzten Theil Allegro con moto gesetzt haben. Das mag nun der geneigte Leser, nach der Musik und Poesie, die in seinem Innern wohnt, selber thun.

Duisburg am Rhein den 17ten October 1804.

Der Verf.

		Seite
52.	Abrahams Tod	181
53.	Die Spinne	183
54.	Das Naturvölkchen	187
55.	Salomo	197
56.	Duschmanta	199
57.	Die beyden Wege	204
58.	Die kleine Wohlthäterin	208
59.	Johannes und Petrus.	210
60.	Der Hirt des Volks	212
61.	Salomo und Nathan	215
62.	Der Mann und das Weib	218
63.	Assaph	223.

Berichtigungen.

Seite 18. Zeile 2. v. u. steht Theboah, lies Thekoah.

S. 37. Z. 1. v. u. nach: furchtbaren, lies Niltyrannen.

S. 53. Z. 5. v. u. steht schmähtest, lies schmähest.

S. 77. Z. 7. v. u. nach kleinste lies Dankbarkeit.

S. 143. Z. 9. v. o. steht noch, lies auch.

S. 198. Z. 8. v. u. steht auch, lies nah.

1.

Nathan.

Nathan, ein Prophet und weiser Lehrer zu Salem, saß unter seinen Jüngern und die Worte der Lehre und der Weisheit flossen wie Honig von seinen Lippen.

Da sprach einer seiner Jünger, Gamaliel: Meister, wie kommt es, daß wir so gerne deine Lehren empfangen, und alle horchen der Rede deines Mundes?

Da lächelte der bescheidene Lehrer und sprach: heißet mein Nahme nicht Geben *)? der Mensch nimmt ja gerne, wenn man nur zu geben weiß!

*) Dies bezeichnet nehmlich das Wort Nathan.

Wie giebst du denn? fragte Hillel, ein anderer von denen, die zu seinen Füßen saßen.

Und Nathan antwortete: ich gebe euch den goldenen Apfel in silberner Schaale. Die Schaale empfanget ihr, — aber ihr findet den Apfel.

Ein andermal fragte Gamaliel den weisen Nathan und sprach: Meister, warum lehrest du uns in Gleichnissen?

Da antwortete Nathan und sprach: siehe, mein Sohn, als ich ein Mann ward, da vernahm ich das Wort des Herrn in meinem Herzen, daß ich ein Lehrer des Volks würde, und der Wahrheit Zeugniß gäbe, und der Geist Gottes kam über mich. Da ließ ich meinen Bart wachsen, und kleidete mich in grob hären Tuch, und gieng hinaus unter das Volk und strafte sie mit harten gewaltigen Worten. — Aber die Menschen flohen vor mir, und sie nahmen meine Worte nicht zu Herzen, einige aber deuteten sie auf Andere.

Da ergrimmete ich in meinem Geist, und floh hinaus in die Nacht auf das Gebirge Hermon, und sprach in meinem Herzen: wollen sie das Licht nicht, nun, so mögen sie in Nacht und Dunkel wandeln, und in der Finsterniß verderben! — So rief ich und wandelte zürnend in der finstern Nacht.

Siehe! da kam die Dämmerung, und die Morgenröthe stieg am Himmel empor, und der Thau des Morgens troff hernieder auf das Gebirge Hermon. Da entwich die Nacht, und Hermon duftete. Denn der Schimmer des Morgenroths war sanft und lieblich, und die Nebelwolken schwebten um die Gipfel der Berge, und feuchteten das Erdreich. Die Menschen aber wandelten fröhlich und schauten zur Morgenröthe empor. Da stieg der Tag vom Himmel hernieder, und die Sonne kam aus den Armen des Morgenroths und bestrahlte die bethaueten Pflanzen.

Und ich stand und schauete, und es ward mir sonderlich im Herzen. Da erhob sich säuselnd der Morgenwind, und ich vernahm im Geist

die Stimme des Herren, die redete zu mir und sprach: Nathan, so giebt der Himmel dem Sohn der Erde seine köstlichste und zarteste Gabe, das süße Licht! —

Als ich nun vom Gebirg herniederstieg — fuhr der Prophet fort — da führte mich der Geist des Herrn unter einen Granatbaum. *), der Baum aber war schön und schattig, und er trug zu gleicher Zeit Blüthen und Früchte.

Und ich stand in seinem Schatten und schauete seine Blüthe und sprach: wie ist sie so schön und röthlich, gleich der Schaamröthe auf den Wangen der blühenden Töchter Israels! —

Und als ich mich näher hinzu neigete, da fand ich auch die herrliche Frucht, verborgen in dem Schatten der Blätter.

Da geschah zu mir das Wort des Herrn aus dem Granatbaum und sprach: siehe, Nathan, so verheisset die Natur die liebliche Frucht

---

*) Unser Pfersichbaum.

in der einfachen Blüthe, und reichet dieselbe, ihre Hand verbergend, im Schatten des Laubes!

Da — fuhr der weise Nathan fort — kehrte ich nach Salem zurück, und that mein rauhes Gewand von mir, salbete mein Haupt und lehrete die Wahrheit in fröhliger Weise und Gleichnissen.

Denn die Wahrheit ist ernst und hat wenig Freunde. Darum liebet sie das einfache und fröhlige Gewand, auf daß sie Freunde und Jünger gewinne.

2.

Sokrates und Kritias.

Sokrates, der weise Sohn des Sophroniskus, redete eines Tages im Kreise seiner Schüler von der allwaltenden Vorsicht der Gottheit, wie sie alles sehe und alles höre, und überall zugegen sey, und für alles sorge, und wie man dieses immer mehr empfinde und erkenne, je mehr man sie verehre. *)

Dabey bediente sich der weise Lehrer in der Rührung seines Herzens eines Bildes aus den Gesängen des unvergleichlichen Homer, und verglich die göttliche Vorsicht einer Mutter,

*) Eigene Worte des weisen Griechen nach Xenoph. Denker. 1. 4. 18.

die von ihrem Knäblein, das im süßen Schlummer ruht, leise und ungesehen die Fliegen abwehrt. —

Unter seinen Schülern aber war auch Kritias, der Verräther, der ihn zum Tode verdammte.

Dieser lachte, als Sokrates sich des Gleichnisses bediente. Denn es deucht' ihm unedel und gemein. Darum lachte er und spottete in seinem Herzen.

Sokrates aber merkte es und durchschauete ihn. Deshalb wandte er sich zu ihm und sprach: ahndest du denn nicht, mein lieber Kritias, wie nahe das Menschliche, in seiner einfachen Gestalt, mit dem Göttlichen verwandt ist? —

So sprach er. Da entfernte sich Kritias mit zürnendem Herzen. Sokrates aber fuhr fort, die andern zu unterweisen.

Als Sokrates nachher durch die Bosheit des Kritias zum Tode verdammt worden war, und

den Giftbecher trinken sollte, da gedachte der Tyrann von neuem der Worte und des Gleichnisses des weisen Mannes.

Und er trat zu ihm und sagte höhnend: nun, Sokrates, werden auch jetzt die Götter dir die Fliegen abwehren?

Sokrates aber lächelte und sprach: die Gottheit, Kritias, führet mich jetzt nach wohlvollbrachtem Tagewerk zum süßen Schlummer. Wie sollt' ich denn die Fliegen fürchten?

3.

Der Mann auf Carmel.

In einem Dörflein am Berge Carmel lebte ein weiser Mann, dem hatte der Geist Gottes die Gabe des Trostes und der Heilung verliehen. Er gieng in jegliche Wohnung, wo ein Kranker darniederlag, und heilete ihn von seinem Uebel; oder tröstete und erquickte den Sterbenden mit holdseliger Rede, und milderte die Klagen der Weinenden. — Denn er kannte die Kräfte der heilenden Kräuter, und die Herzen der Menschen, obwohl er erst ein Mann war näher dem Jüngling. Deshalb liebten ihn alle

Menschen und baten ihn, einzukehren in ihre Wohnungen, und man nannte seinen Nahmen weit umher.

Aber siehe! es kam aus dem Lande Mizraim eine Seuche in das Dörflein am Berge Carmel und in die Gegend umher, und die Menschen erkrankten und viele starben. Denn die Seuche war bös. Und wo ein Kranker darnieder lag, sendete man zu ihm, daß er heilen möchte und trösten, bey Tag und bey Nacht.

Da ermattete sein Leib, und seine Seele ward betrübt, daß die Gewalt der Seuche oft stärker war, denn die Kraft der heilsamen Kräuter, und er begann zu fürchten für sein eigenes blühendes Leben.

Denn die Wiederkehr des Mißlingens erzeuget in dem Herzen des emporstrebenden Mannes leichtlich den Mißmuth. —

Da führte ihn sein Geist hinaus auf das Gebirge Carmel, und er zweifelte in sich selber, ob er auf dem Gebirge verweilen und nicht wiederkehren, oder heilsame Kräuter und Pflanzen

suchen sollte, den Siechen zum Trost und zur Labung.

So gieng er hinaus und sagte: die Natur war von Jugend auf meine Lehrerin. Sie soll auch jetzt mich unterweisen! — —

Er stand vor einer Blume, die schöner in ihrer Blüthe sich erhob, denn Salomo in aller seiner Herrlichkeit. Da sprach er: sie blühet in ihrer Schönheit und jugendlichen Kraft sich selber, und öfnet ihren Kelch dem Strahl der Sonne und dem sanften Winde, der von Abend her über das Meer kommt. Was mag der Mensch mehr thun, als sich in sich selber vollenden?

Ich will auf Carmel bleiben und unter den Blumen blühen, bis ich am Ziel, unmerkbar und sanft, wie die Blume verwelke. —

Jetzt flatterte ein Schmetterling um die Blume. — Er aber schauete ihn an, und sprach: nein! du lehrest mich ein anderes. Ich will zu den Menschen zurückkehren in die glänzenden Städte, und zu den Pallästen will ich eilen, um da von meiner Weisheit süße

Früchte der Freuden zu ärndten! So wie über dem herrlichen Blumenkelch der Schmetterling, so soll über meiner Kunst mein Leben sich ausbreiten!

So sprach er und blickte in den Blumenkelch. Siehe, da lag eine todte Biene auf dem Boden des Kelches. Sie hatte, beladen mit dem zarten Blüthenstaub, mitten in der Arbeit ihre kleine Seele ausgehaucht. —

Er sah es und betrachtete schweigend die leblose Hülle des Thierchens — und der Purpur der Schaamröthe erfüllte seine Wangen. Heiliger Geist der Natur, rief er — verzeihe meinem Unmuth und meiner Thorheit! Ich folge von nun an deinen Winken, und kehre, ein treuer Zögling, zu dir und meinem heiligen Berufe zurück!

Darauf sammelte er die edelsten Pflanzen des Gebirges, und kehrte mit heiterm Antlitz in das Dörflein und in die Hütten der Leidenden.

4.

Die Schäfchen.

Es war ein stiller heiterer Sommerabend. Die Mutter saß im Schlafkämmerlein neben der Wiege des holden Säuglings und sang ihn in den Schlummer.

Da kam die kleine Adelheide mit strahlenden Augen aus dem Garten in die Kammer. O, liebe Mutter, rief sie, draußen ist was schönes zu sehen! —

Nun, was ist es denn? fragte die Mutter. — O etwas sehr schönes! erwiederte die Kleine, aber du mußt kommen und sehen! — Das wollte ich wohl gerne, antwortete freundlich die Mutter, aber siehe! das Brüderchen muß

schlafen. — Da versetzte das Mägdlein bittend: Liebe Mutter, nimm du Brüderchen mit hinaus. Dann siehet er es auch, und freuet sich mit uns. —

Da dachte die Mutter in ihrem Herzen: wie ist es dem kindlichen einfachen Sinne so eigen, jede Freude zu theilen, und sie dadurch sich zu verdoppeln und zu erhöhen! Fürwahr! die Einfalt verstehet die Kunst sich zu freuen besser, als die selbstsüchtige grübelnde Klugheit: — wie könnt' ich länger mich weigern? —

Die Mutter stand auf und blickte in die Wiege. Das Knäblein schlummerte ruhig und fest. Da gieng sie an der Hand des hüpfenden Mädchens und sprach: nun soll es mich wundern, was du denn Schönes hast!

Als sie nun hinaus in den Garten kamen, da hob die Kleine ihre Händchen gen Himmel und rief: nun sieh einmal, Mütterchen, die Schäfchen am Himmel! Eine ganze Heerde! wie schön und wie lieb!

Es waren aber zarte Wolkenflöckchen, gestaltet wie die Lämmer, die auf der Weide gehen, weiß und kräuslich gebildet, und sie glänzten im Strahl des schönen vollen Mondes.

Und die Mutter des Kindes erhob ihr Antlitz und betrachtete die Wölkchen mit wehmüthiger Freude, denn sie gedachte eines zweyten Zuges der kindlichen Einfalt, die den hohen Glanz himmlischer Wesen in ihren kleinen Kreis hernieder ziehet, und sie in irrdischer Schönheit gestaltet. So sah die kleine Adelheide in den Wölkchen des Himmels die Schäfchen der Erde.

O, wohl dir, du zarte kindliche Unschuld! sagte die Mutter, und drückte das Mägdlein an ihren Busen.

5.

Der blühende Weinstock.

Samuel, der Richter und Hohepriester in Israel, besuchte eines Tages die Schule der Propheten zu Giboa, die er selbst gestiftet hatte, und es erfreuten ihn die Fortschritte der Prophetenschüler in mannichfaltiger Weisheit und in der Kunst des Saitenspiels und Gesanges.

Auch war unter ihnen ein Jüngling Nahmens Adoniah, der Sohn Milcha. Und Samuel hatte Wohlgefallen an dem Knaben. Denn er war bräunlich und schön von Angesicht, dazu der Ton seiner Stimme voll Kraft und lieblich. Aber seine Seele war voll Trotz und eiteln Wahnes, weil er es den andern zu-

vorthat in Weisheit und künstlichem Nachsinnen. Dazu dünkte er sich verständiger denn sieben Weise, und gebehrdete sich hochmüthig gegen seine Lehrer, und seine Lippen waren voll hoher Worte und Einbildung.

Da jammerte den Richter in Israel des Knaben Adoniah, denn er liebte ihn vor andern, weil er voll Geistes war und von schöner Gestalt. Deshalb sagte Samuel: „der Geist Gottes hat den Knaben zu einem Propheten in Israel ersehen. Aber er verdirbet es selber.“

Und er führte ihn hinaus in das Gebirge, in einen Weinberg, der da lieget gen Ramah. Und siehe! es war die Zeit, da der Weinstock blühet.

Da erhob Samuel seine Stimme und sprach: Adoniah, was siehest du? Und Adoniah sprach: ich sehe einen Weinberg und es umwehet mich der liebliche Geruch der Blüthe des Weinstocks, der sich in die Ferne verbreitet!

Da sprach Samuel: tritt hinzu und beschaue die Blüthe des Weinstocks.

Und der Jüngling trat hinzu, beschauete und sprach: es ist ein zartes Blümlein, unansehnlich von Farbe und demüthig von Gestalt. —

Da antwortete Samuel und sprach: und dennoch bringet es hervor eine Frucht Gottes, zu erfreuen des Menschen Herz, und seine Gestalt zu erneuen, daß sie schön werde. Adoniah, so ist das edelste Gewächs des Weinstocks zur Zeit seiner Blüthe, ehe es die köstliche Frucht bringt! — Gedenke auch du des Weinstocks in deiner blühenden Jugend! —

Und Adoniah, der Sohn Milcha nahm alle diese Worte Samuels zu Herzen, und gieng von nun an einher voll stillen und sanftmüthigen Geistes.

Da liebten die Menschen Adoniah und sprachen: „Der Geist Gottes ist über den Jüngling kommen!"

Adoniah aber nahm zu an Weisheit und Anmuth, und ward ein Mann wie der Hirt von Thesoah und wie Jesajah, der Sohn Amoz, und sein Nahme ward gepriesen in ganz Israel.

6.

Die Moosrose.

Der Engel, der die Blumen verpflegt und in stiller Nacht den Thau darauf träufet, schlummerte an einem Frühlingstage im Schatten eines Rosenstrauchs.

Und als er erwachte, da sprach er mit freundlichem Antlitz: lieblichstes meiner Kinder, ich danke dir für deinen erquickenden Wohlgeruch und für deinen kühlenden Schatten. Könntest du dir noch etwas erbitten, wie gern würd' ich es dir gewähren?

So schmücke mich mit einem neuen Reize — flehete darauf der Geist des Rosenstrauchs. — Und der Blumenengel schmückte die schönste der Blumen mit einfachem Moose.

Lieblich stand sie da in bescheidenem Schmukke, die Moosrose, die schönste ihres Geschlechts. —

Schöne Lina, laß den Flitterpütz und das glimmernde Gestein, und folge dem Winke der mütterlichen Natur.

7.
Der Rhein.

Als im Beginn der Zeit die Natur die Berge gegründet und das Becken des Meeres ausgehölt hatte, da trat sie aus ihrem Wolkenzelt zum Gotthard hin und sprach: es geziemet sich, daß sich zum Großen das Gute, und zu dem Starken der ferne Wirkungskreis geselle. Du stehest fest, aber ich will dir einen Sohn geben, der deine Kraft und deinen Segen, den du dem Himmel entnimmst, in die Ferne trage!

Sie sprach es, da quoll aus dem Berge der Rhein.

Fröhlich und frey, voll Kraft und Muth, wallte der junge Strom das Gebirg hinab. Spielend stürzt' er sich in den Bodensee; aber der See fesselt' ihn nicht. Die Wellen des Sees thaten sich von einander; ungeschwächt und in eigenthümlicher Gestalt kam der Strom empor und setzte seine Bahn fort. Denn er war ein Sohn der Natur und auf dem Gebirge gebohren.

Er war Jüngling und wählte sich seine Bahn Die edle Natur irret nicht in ihrer Wahl. Sie erkieset das Große und Gute. — Er grub sich selbst seinen Weg durch Felsen und Gebirge. Sie übten die Fülle seiner Jugendkraft, und mäßigten sie. Dafür bekränzten auch die Rebengebirge den Pfad des Jünglings.

Herrlich war seine Bahn. Hundert Ströme und unzählige Bäche begleiteten ihn, und vermischten ihre lieblichen Wellen mit seinen

herrlichen Fluthen. Denn das Göttliche zeucht an sich das Edle, und das Hohe strebt sich zu vereinen mit dem Höchsten. —

Männlich und ruhiger ward itzt sein Gang. Stiller floß er dahin, aber nicht schwächer. Die Strenge des Winters wollte mit ewigen Fesseln ihn binden. Er zerriß sie, wie man Fäden zerreißt. Denn er hatte die Kraft seiner Jugend geübt, und Felsen zerrissen. —

Sein Strom glich nun einem geglätteten Spiegel. Nicht die fröhliche Rebe, die Frucht der Gebirge, aber segenreiche Kornfelder umgaben ihn; sein Rücken trug Schiffe und Flössen. — So gebieret die stillere Kraft auch das Nützliche zu dem Schönen.

Er nahete sich nun dem Ziele seines Laufes. Da theilte die Natur ihn in vielfache Ströme,

die man mit andern Nahmen benennt. Den Nahmen Rhein nennt man nur, wenn man von seiner Größe und seinen Segnungen redet.

So bleibt auch der ruhenden Kraft ihre Würde.

3.

Der Bach.

Ein Landmann saß eines Tages an einem Bach, der neben seiner Wiese dahinfloß, und betrachtete seine weidenden Rinder und Kälber. Aber es war ihm nicht fröhlich dabey zu Muthe. Denn er sahe, daß das Gras kärglich wuchs, und nicht hinreichte, sein weidendes Vieh den halben Sommer zu ernähren.

Da trat sein Nachbar zu ihm und ward sein finsteres Aussehen gewahr, und forschte nach der Ursache seines heimlichen Grämens. Und nun begann jener von seinen Besorgnissen und dem üblen Zustand der Wiese zu reden.

Aber der Nachbar erwiederte: machet es, wie ich mit meiner Wiese gethan habe. Sie liegt an dem nehmlichen Bach, und war ehmals karg und unfruchtbar. Da leitete ich den Bach hinein, und das Gras wuchs fett und hoch bis an die Bäuche der Rinder. —

Der Landmann freute sich des klugen Raths und gieng hinaus und begab sich an die Arbeit, und nahm Gesellen, und sie durchstachen den Bach.

Aber siehe! der Bach erfüllte die Wiese also, daß sie gleich einem See ward, und überschwemmte sie mit Sand und Kies. Da raufte der unglückliche Landmann sein Haar, und lief zu seinem Nachbar und zürnte sehr über seinen Rath.

Aber dieser sagte: Lieber, warum zürnest du mit mir über den Rath, den ich aus wohlwollendem Herzen dir ertheilt habe. Hadere vielmehr mit dir selber und mit deinem eigenen ungeduldigen Herzen. In kleinen Kanälen hättest du den fetten Bach durch deine Wiesen leiten, nicht aber mit der Gewalt seines

Wassers sie überströmen sollen. Denn alsdann führt er seine Fettigkeit und des Wiesengrundes Erdreich mit sich fort, und läßet nur seinen Kies und Sand zurück. —

Also verhält es sich auch mit dem Reich der Wahrheit.

9.
Salome.

Salome, die Mutter des zärtlichen Johannes, stand eines Abends am See Genesareth in stiller Betrachtung. Die Sonne war untergegangen, und der Purpur der Abendröthe strahlte an der Veste des Himmels, und auf den Gebirgen.

Da trat Zibdai, der Vater hinaus und sah Salome, sein Weib, und sprach: Warum stehest du so einsam und sinnend, Salome, und Thränen erfüllen deine Augen? —

Da antwortete Salome: ich beschaue den Glanz des Abendroths in dem stillen Gewässer!

Warum blickest du denn nicht lieber zum Himmel empor? fragte Zibdai.

Darauf antwortete Salome und sprach: ich habe vorher das herrliche Licht des Himmels betrachtet. Jetzt aber erscheint es mir schöner in der stillen Fluth des hellen Sees. Er fleußt ruhig dahin, und weiß es nicht, daß des Himmels Glanz und Herrlichkeit in ihm sich spiegelt. Da gedacht' ich unseres geliebten Sohnes.

O es ist doch nichts schöner, als wenn des Himmels Glanz die reine Einfalt und Unschuld umleuchtet, während sie ihres Weges wandelt still und in Demuth. Ist nicht unser Johannes unser zärtlicher Sohn, wie zuvor, und zugleich der Vertraute des Mannes Gottes von Nazareth? —

10.
Das Kornfeld.

Der Sommermond hatte die Saaten des Feldes gereift. Die vollen Aehren rauschten im Winde, der über sie hinschwebte, und der Landmann war schon hinausgegangen zu sehen, ob er die Schnitter senden müsse. Er bedachte den Platz seiner Scheuer und berechnete in sich den Gewinn, den ihm der Reichthum seines Feldes bringen solle. Denn er war reich, aber sein Herz war ungenügsam und karg und voll irrdischer Sorgen.

Da nahete sich ihm der weise Lehrer der Gemeine, und sagte: die Erde bringet auch dieses Jahr reichlich das Brod hervor. Die

Aehren sind schwer, und bald werden die Schnitter reiche Garben binden!

Wohl wahr! erwiederte der Landmann, man hätte kaum ein gesegneteres Jahr erwarten mögen. Das Land wird die Aussaat vielfältig wieder geben.

Da antwortete der edle Pfarrherr und sprach: möchte denn auch der vernünftige Herr der Erde die todte Scholle, die er beackert, nachahmen. Sie empfängt nur des Saamens ein wenig, und erstattet ihn vielfältig. Der Mensch empfieng so viel, und bringet oft so wenig. —

Diese Rede traf das Herz des kargen Ackermannes, und er fühlte sich beschämt. Denn er war karg und voll Sorgen für die kommenden Tage, und nur darauf bedacht, sich Schätze zu sammeln.

Aber er verhehlte die innere Schaam und sprach zu dem Pfarrherrn: wohl sollte jedermann thätig sein, sein Hauswesen feyn zu besorgen, damit er auch einst andere erfreuen möge. Deshalb soll der Mensch im Schweiß

STAATL. BIBLIOTHEK
REGENSBURG

seines Angesichtes arbeiten, daß er sich selber das Nützliche reichlich hervorbringe, so wie die wohlbeackerten Felder die Aussaat vervielfältigen. Darum versammelt auch die Natur Aehre an Aehre auf den Gefilden, und das ganze Saatfeld scheinet nur Ein Halm zu seyn.

Aber der Pfarrherr sagte darauf: wohl ist die Gestalt des Kornfeldes einfach, und es reihet sich die Aehre an die Aehre, auf daß viele ernährt werden. Aber die Zeit der Aussaat ist kurz, und das Korn wächset ohne menschliches Zuthun von selber und bringet den Halm und die Aehre, und die Tage der Aernte währen auch nur kurze Zeit. So mag denn der Mensch mit Muße sein Gefild beschauen, und die blaue Cyane und den rothglühenden Mohn und die Purpurblume betrachten, die zwischen den Halmen blühn, und die Lerche hören, die aus den Furchen zum Himmel emporschwebt. Denn nicht umsonst blühen jene und schwebet diese zwischen und über den einförmigen Halmen empor. Sie sollen den Herrn des Feldes erinnern, daß es noch etwas

anders giebt als den Staub der Furche, und die Aehre, die aus ihm emporwächst, damit er in dem Streben nach dem Nützlichen nicht des Schönen vergesse, und auf dem niedern Boden nicht das Höhere verschmähe. —

Also redete der edle Pfarrherr. Aber den kargen Ackermann verdroß die Rede, und er vernahm sie mit finsterer Stirne, und gieng von dannen.

Denn die gute Lehre des weisen Mannes dünket dem bösen Herzen ein herber Spott, und ist ihm eine bittere Wurzel.

11.

Das Krokodil.

In der grauen Urzeit wandelte eine Schaar Menschen aus ihren alten Wohnsitzen und zog hernieder in das Land, welches der Nil durchströhmt. Sie freuten sich des herrlichen Stromes und seines lieblichen Wassers und bauten sich Wohnungen an seinen Gestaden. Aber bald stieg aus seinen Fluthen das gewaltige Unthier, Krokodil genannt, und zermalmte Menschen und Thiere mit seinem furchtbaren Gebiß. Da flehten die Menschen mit lauter Stimme zu ihrem Gott Osiris, und baten ihn, sie von dem Ungeheuer zu befreyen. Aber Osiris antwortete durch den Mund der weisen

Priester und sprach: ist es nicht genug, daß die Gottheit euch Kraft und Verstand verlieh? Wer sie um Hülfe anruft, wo er selbst helfen kann, der fleht vergebens!

Nun ergriffen sie Schwerdter und Stangen, und bestürmten das Ungeheuer in seiner Schilfwohnung; errichteten Schutzwehren und Dämme, und vollendeten in wenig Tagen Werke, die sie sich vorher nicht zugetraut hatten. Und so wurden sie der innern verborgenen Kraft sich bewußt, welche in spätern Zeiten die gewaltigen Pyramiden und Spitzsäulen gründete, und sie erfanden manche Kunst und manches Geräthe, die sie noch nicht gekannt hatten.

Denn der Kampf mit dem Mächtigen wecket und veredelt die schlummernden Kräfte des Menschen.

Aber noch fehlt' es den Nilbewohnern an Werkzeugen, um das bepanzerte Ungeheuer in

seinen Fluthen völlig zu besiegen. Sie konnten es nur auf kurze Zeit zurückdrängen, und hiemit begnügten sie sich. —

Allmählich aber verließ sie der Eifer des Widerstandes. Das Unthier ward größer und vermehrte sich. Furchtbarer ward auch sein Grimm. Da beschloß das thörigte und erschlaffende Volk, das Krokodil als Gottheit zu verehren. Man brachte freywillig ihm fette Opfer, und das Unthier ward mächtiger als je, aber das Volk versank in Unthätigkeit und Stumpfsinn.

Denn Frohn und Sklavensinn macht niederträchtig und feige. —

Endlich bricht der überspannte Bogen und den Tyrannen erreicht die Rache. Osiris nahm sich der Verlaßenen an, und forderte durch den Mund des weisen Priesters zum neuen Kampfe sie auf. Der Streit begann, und der Strom ward roth von dem Blut der Erschlagenen. Schon begonnen die Kämpfer zu ermüden, da

flehte der Priester und das bedrängte Volk Osiris um Hülfe an, und die Gottheit erhörte ihr Flehen. — Ein kleines Thier, Tezerdah *) genannt, stand am Ufer des Nilstroms. Seht, rief der Priester, hier sendet Osiris euch Hülfe. — Wie! spottest du unser? rief ihm die Schaar des Volkes entgegen.

Da antwortete der Priester und sprach: harret des Ausgangs und vertraut der höheren Macht. In ihrer Hand vermag das kleinste Mittel die größte Noth zu enden! —

Die Zahl der schrecklichen Nilungeheuer nahm bald sichtbarlich ab. Das Volk sah mit Bewunderung dem kleinen Thiere zu. In stiller Thätigkeit spürte es den Eiern und der Brut des Krokodils nach. Also zerstörte es in einem Augenblick die Keime von hundert Furchtbaren und befreyte das Land von seiner Plage.

---

*) Gewöhnlich Ichneumon, oder Pharaonsmaus.

was so viele Köpfe und Hände nicht vermocht hatten.

Seht! sagte darauf der weise Priester, wollet ihr ein Uebel vernichten, so greifet es im Keim und in der Wurzel an: dann wird ein kleines Mittel leicht bewirken, was späterhin ein Heer nicht vermag. —

12.

Das erste und letzte Lächeln.

Eva, die Mutter der Lebenden, gebahr mit Schmerzen ihren zweyten Sohn. Aehnlich den stummen Thieren des Feldes und ohne Zeichen menschlicher Empfindung lag der Neugebohrene an ihrer Brust, und die Stimme des Weinens und seine saugenden Lippen waren die einzigen Merkmale seines schwachen Lebens.

Ach! sagte seufzend die Mutter zu dem Vater des Knaben, wohl muß ich nicht blos mit Schmerzen Kinder gebähren, auch mit Schmerzen muß ich sie säugen und auferziehen. Wird mir doch in den dunkeln Nächten, die ich für ihn durchwache, kein Strahl der Freude!

Cain's Blick ist düster und trübe, und er wandelt vor uns wie die Gestalt der Sünde, die wir gethan haben. Und auch aus diesem kommt nur die Stimme des Jammers, oder er ruhet ohne menschliche Weise, und seine Seele ist wie ein unentfaltetes Blatt, das im Keime verwelket. Wie glücklich sind die Thiere des Feldes und die Vögel des Himmels vor dem Menschen! Hüpfet nicht das Lamm um seine Mutter, und das junge Küchlein birgt sich unter die Flügel der Henne? Ach die Thiere des Feldes zeihen uns unserer Sünden, wenn wir sie anschaun.

So sprach sie und nannte den Knaben Abel, das heißet der Traurende; und sie weinete über ihm eines Monden lang. — Adam aber sprach: weine nicht, Mutter. Der Herr wird es wohl machen und unser sich erbarmen!

Und Jehovah erbarmte sich der weinenden Mutter, und der Engel des Paradieses nahete

sich unsichtbar, und berührte die Lippen des Kindes auf dem Schooße der traurenden Mutter.

Siehe da eröfnete das Knäblein die zarten Lippen, und es ward ein Grübchen in seiner Wange, und der Glanz des ersten Lächelns schwebte auf seinem Angesicht, und seine Augen schauten die Mutter an.

Da erhob sich die Mutter mit Freudenthränen, und rief dem Vater des Knaben und reichte das Kindlein, und das Kindlein lächelte auch zu dem Vater hin, das zweytemahl. —

Der Vater aber erhob seine Stimme und sprach: Gott sey gepriesen! Er hat unser Trauren in Freude verwandelt! Er hat unser Kindlein erhöhet über die Thiere des Feldes, die das Haupt zur Erde neigen, und ihr Angesicht ist ohne Gestalt und Wandel! Aber das Antlitz des Kindes ist worden wie der Blick der Boten des Herren, und wie Evens Antlitz, wenn Freude und Dank ihr Herz erfüllt. Wohl uns, unsere Augen haben es gesehen. Jehovens Hauch ist in Abel, er schwebte über dem

Antlitz und im Blicke des Kindleins! Heilig sey uns der Tag, an dem uns der Herr es kund gethan hat, und sein Nahme sey ewig gepriesen. Also sagte Adam und herzte das Kindlein.

Aber Eva pflegte des Kindes und sprach: ich habe das Zeichen Gottes an ihm gesehen, darum will ich sein pflegen mit Sorgfalt!

Und der Knabe nahm zu an Weisheit und Anmuth, und Adam gab ihm eine Heerde, daß er sie weidete, und die Heerde ward schön und groß, und die Lämmer liebten den Jüngling, denn Abel war freundlich und fromm.

Cain aber zürnte in seinem Herzen und es erhob sich in ihm der Neid und die Bosheit, daß Jehovah mit Abel war. Denn Cains Herz war böse von Jugend auf, und der Herr war nicht mit ihm. —

Und am Tage seiner Geburt brachte Abel dem Herrn ein Opfer, und weihete ihm den Erstling seiner Heerde, und sein Herz war voll Freude und Dankes. Aber Cain ergrimmte über seinen Bruder, und seine Gebehrde verstellte sich und er schlug seinen Bruder auf das Haupt, daß er zur Erde fiel. Und Cain hohnlachte über ihn und verließ ihn in seinem Blute.

Da kamen der Vater und die Mutter des Jünglings und fanden den Erschlagenen, und Eva raufte ihr Haar und weinete sehr.

Abel aber erhob sein blutendes Haupt und wandte seine Augen empor zu den weinenden Eltern, und ein holdseeliges Lächeln umschwebte sein Antlitz. Da neigt' er sein Haupt und gab den Geist auf, und die Gestalt des Todten war freundlich. —

Da antwortete Eva und sprach: also war die Gestalt seines Antlitzes, als auf meinem Schooße zum ersten Mahle sein Herz sich mir entfaltete! Heißet das Sterben, Adam, o dann ist der Tod des Unschuldigen nur die

zweyte Entfaltung zur schöneren Blüte eines neuen Lebens! —

Also sprach die Mutter der Lebenden, und beyde weineten sehr und legten Abels Leichnam in den Schoos der Erde, und die Lämmer trauerten um ihren Hirten. Aber auf seinem Grabe blüheten die Blumen des Feldes. —

13.

Die Katze.

Zwey weise Männer, welche die Natur erforscht hatten ihr ganzes Lebenlang, und täglich alle Geschöpfe untersuchten, und von jeglichem zu reden wußten, saßen eines Tages bey einander und redeten vom Vieh, vom Gewürm, von den Fischen und von den Vögeln, auch von den Bäumen, von der Ceder auf Libanon bis an den Ysop, der aus der Wand wächset. Und sie waren beyde eines Sinnes und priesen einer den andern.

Endlich kamen sie auch zu reden auf die Natur und das Wesen der Katze, da entzweyten sie sich und haderten sehr.

Denn der eine sagte, sie sey das aller-schändlichste und schädlichste Unthier, heimtük-kisch und bösartig; von Gemüthsart ein Tiger, so auch an Gestalt, obwohl nicht an Größe und Kraft, als wofür man dem Himmel nicht genug danken und preisen könne. —

Aber der andere sagte, sie sey dem Löwen an Großmuth und edler Sinnesart und an Gestalt zu vergleichen; reinlich und anschmiegend, und eben darum eine Feindin des schmutzigen und zudringlichen Hundes, und das allerheil-samste Hausthier, wofür die Menschen den Himmel nicht genug preisen könnten.

Darob entrüstete jener sich sehr, denn er war ein Freund der Hunde, und berief sich auf das Hündlein Tobias, und des Odysseus und des großen Königs.

Jener aber setzte ihm die Katzen des Welt-weisen entgegen, der die beste Welt in das Licht gestellet, und andern an Weisheit es zu-vorgethan hat. *)

*) Leibnitz, der die Katzen sehr liebte.

Und so giengen sie, ohne eins zu werden mit feindseligem Gemüthe aus einander, der eine zu seinen lebenden Vögeln, deren ihm die Katzen einige geraubt hatten, der andere zu den ausgestopften, die ihm zum größten Verdruß die Mäuse zernagten.

Also verhält es sich mit den Urtheilen der Leidenschaft und des Eigennutzes.

14.
Die Schutzwehr.

Als die Natur die lieblichste der Blumen, die Rose, durch ihren allmächtigen Schöpfungshauch hervorgebracht hatte, da sprach der Geist des Rosenstrauches zu dem Engel der Blumen: wirst du denn nicht auch dem edlen Gewächs eine Schutzwehr verleihen, die gegen Verletzung und Frevel sie sichere? Gab doch die Natur dem Dornbusch die großen und spitzigen Stacheln! —

Der Dornbusch, antwortete der Engel der Blumen, gehört nicht zu den Edlen, sondern zu den Dienern im Reiche der Schöpfung. Seine Bestimmung ist, die zarten Gewächse

gegen das vernunftlose Thier zu beschützen und dazu verlieh die Natur ihm die spitzigen Stacheln. Doch soll dein Wunsch dir gewähret werden! —

So sprach er und umgab die Rosenstaude mit zarten Stacheln!" — Da sagte der Geist der Rose: wozu sollen diese zarten Spitzen? sie werden die herrliche Blume nicht schirmen.

Ihm antwortete der Engel der Blumen: Sie sollen auch nur der unbesonnenen Hand des Kindes wehren! Den Frevel würde der Widerstand nur noch stärker anlocken. Das Heilige und Schöne hat seinen Schutz in sich selber, darum verlieh die Natur ihm die zarteste Schutzwehr, die nur warnt, nicht aber verwundet. Denn zu dem Schönen darf nur das Zarte sich gesellen.

So verlieh sie der Unschuld die Schamhaftigkeit und das Erröthen.

15.

Der Hollunderstab.

Ein Jäger wandelte mit seinem Knaben auf dem Felde, und es war ein Bach zwischen beyden. Da wollte der Knabe zu seinem Vater hinüber, aber er vermochte es nicht. Denn der Bach war sehr breit. Da schnitt er sich einen Stock aus dem Gebüsche, und setzte den Stab in das Bächlein und lehnte sich keck darauf und gab sich einen gewaltigen Schwung. Aber siehe! der Stab war von einem Fliederbaum, und als der Knabe über dem Bache schwebte, da brach der Stab mitten entzwey, und der Knabe that einen tiefen Fall in das Wasser, und die Wellen brauseten, und schlugen über ihn zusammen.

Dieses sah ein Hirte und lief hinzu, und erhob ein Geschrei. Aber der Knabe blies das Wasser von sich, und schwamm lachend an das Land. —

Da sprach der Hirte zu dem Jäger: ihr scheinet euren Sohn manches wohl gelehret zu haben, aber eins habt ihr vergessen. Warum habt ihr ihn nicht auch gewöhnet, daß er vorher das Innere erforsche, ehe er dem Zutrauen sein Herz eröfnet? hätte er das weiche Mark inwendig geprüfet, so würde er der täuschenden Rinde nicht getraut haben! —

Freund, erwiederte der Jäger, ich habe sein Auge geschärft und seine Kraft geübt — und so kann ich ihn der Erfahrung anvertrauen. Das Mißtrauen mag ihn, wenn es seyn muß, die Zeit lehren. Aber er selbst wird auch dann grade und aufrichtig bleiben. — Denn wer mit geübter Kraft und hellem Auge die gerade Bahn wandelt, der wandelt die richtige Bahn.

16.

Das bittere Blümchen.

Eine Mutter gieng an einem Frühlingstage mit ihrem Töchterlein hinaus in das Gebirge. Und als sie nun draußen waren, da freuete sich das Mägdlein der vielen Blumen und Pflanzen, die am Wege standen und blüheten.

Aber vor Allen hatte sie ein Wohlgefallen an einem Blümchen, das war klein und zart, und seine Farbe war röthlich und schön. Mina, — denn also hieß das Mädchen — brach das Blümchen, und betrachtete es mit Freude und küßte es und roch daran und konnte nicht aufhören es zu preisen.

Aber bald wurde sie alles dessen überdrüßig und satt. Sie wollte noch größere Freude an

dem Blümchen haben, und steckte es in den Mund, und wollt' es essen.

Aber was folgte nun? Mina kam in vollem Lauf zur Mutter, und weinte und rief: o liebe Mutter, das Blümchen war so schön von Gestalt und Farbe, und da aß ich es, aber nun ist es so bitter, daß es mir inwendig den Mund ganz kraus ziehet. O was sind das häßliche und böse Blumen! —

So sagte das Mägdlein. Aber die Mutter antwortete und sprach: mein liebes Kind, warum schmähest du die Blümchen? sie sind doch immer noch so schön von Gestalt und Farbe wie zuvor, und geben einen lieblichen Geruch; ist das nicht viel und genug. Man ißet ja auch die Blümchen nicht. —

17.

Samuel und Eli, oder das erste Erröthen.

Samuel der Knabe dienete dem Herrn zu Siloh vor dem Priester Eli, und war angenehm bey Gott und den Menschen. Denn er dienete dem Herrn mit reinem Herzen, und war gehorsam und nahm zu an Weisheit.

Aber die Söhne Eli, Hophni und Pinehas, waren böse Buben, die fragten nicht nach dem Herrn, und ihre Sünde war sehr groß. Und sie standen eines Tages vor dem Hause ihres Vaters Eli unter einem Baum, und Samuel der Knabe stand unter ihnen, und war umgürtet mit einem leinenen Leibrocke.

Aber Hophni und Pinehas redeten böse unzüchtige Worte unter einander vor den Ohren des Knaben.

Da erröthete Samuel sehr, daß sein Angesicht glühete, wie der Glanz des Abends, wenn der Tag sich geneiget hat. Also erröthete der Knabe zum ersten mahl. Denn er hatte noch nie ein böses Wort vernommen aus eines Menschen Munde von Jugend auf.

Aber die bösen Buben verlachten den Knaben und höhneten sein, weil er roth ward ob ihren Reden. Und Samuel wandte sein Antlitz und weinete.

Da trat Eli, der alles dieses vernommen hatte, zu dem Knaben und sprach: mein Sohn, was weinest du? —

Da antwortete Samuel: deine Söhne Hophni und Pinehas führten böse Reden vor mir, da bewegte sich mein Herz, und es trat mir eine glühende Röthe, ich weiß nicht wie, in das Antlitz. Und sie höhneten meiner.

Da umarmte Eli den Knaben Samuel und herzte ihn und erhub seine Stimme und sprach:

Ach mein Sohn! weine nur nicht und laß dich ihr Höhnens nicht zu Herzen gehen. Du bist der Auserwählte des Herrn; aber was mich an dir erfreuet, das erfüllet meine Seele mit Jammer über meine eigenen Kinder. Denn sie haben ihre Blüthe in sich selber vernichtet, wie vermöchten sie jemals gute Früchte zu tragen.

Und Eli weinte über seine Söhne, daß seine Augen dunkel wurden, und sie thaten ihm nichts denn lauter Herzeleid. Aber Samuel erfreuete das Herz des Priesters Eli und wandelte aufrichtig vor dem Herrn.

18.

Der Blinde.

Ein Blinder stand mit aufgerichtetem Haupt in den Strahlen der milden Frühlingssonne. Ihre Wärme durchströmte seine Glieder, und ihr Glanz senkte sich auf die dunklen Globen seines Angesichtes, das er unverwandt ihr darbot.

O du unbegreifliches Lichtmeer! rief er aus, du Wunder der allmächtigen Hand, die dich erschuf und auf deiner herrlichen Bahn dich leitet! Aus dir strömet ewige Fülle, Leben und Wärme, und nie versieget deine Kraft! wie groß muß der seyn, der dich gebildet hat! —

So sprach der blinde Mann. Seine Rede vernahm ein anderer, der neben ihm stand, und es befremdeten ihn die Worte des Blinden; deshalb begann er und fragte: wie kannst du das Gestirn des Tages bewundern, und siehest es nicht? —

Da antwortete der Blinde und sprach: eben darum, mein Freund. Seit das Licht meiner Augen verdunkelt und der Glanz der Sonne mir verschlossen ward, nahm ich sie in meine Seele auf! Jedes Gefühl ihrer Nähe läßet sie in mir selbst aufgehen und ihren Glanz in meinem Innern leuchten. Ihr aber schauet sie nur, wie alles was ihr täglich sehet, mit dem leiblichen Auge! —

19.
Die Rose.

Schade, sagte ein Knabe zu seinem Vater, daß die Rose nicht auch, wenn sie ausgeblühet hat, eine schöne Frucht bringet, und so der Natur im Sommer ihren Dank abstattet für die schöne Zeit ihrer Blüthe im Frühling. Du nanntest sie die Blume der Unschuld — dann wäre sie auch das Bild der Dankbarkeit.

Da erwiederte der Vater: bringet sie denn nicht zur Verschönerung des Lenzes, des Lieblingskindes der Natur, ihre ganze Gestalt dar? und für den Thau und Lichtstrahl, der von oben auf sie niederfällt, opfert sie der Luft ihren zarten Wohlgeruch und für den Früh-

ling geschaffen, stirbt sie mit ihm. — Liebes Kind, der zarte unsichtbare Dank ist der schönste, und wie vermöchte die Unschuld undankbar zu seyn?

20.

Die Freundschaft.

Zwey Jünglinge, Freunde wie einst Damon und Pythias, wandelten an einem Frühlingstage Arm in Arm in einem Walde. Laß uns hier, sprach einer zu dem andern, ein Bild unserer Freundschaft suchen! Findet doch der Mensch so gerne sein inneres Leben in irgend einem Bilde der Natur!

Siehe dort, sagte Damon, den Epheu, der sich um die junge Eiche rankt! — Herrlich und in jugendlicher Kraft erhebt sich der Baum, wie der Gott der Reben, geschmückt

mit dem Epheukranz. Der zarte Epheu umschlingt ihn, als ob er Eins mit ihm zu werden strebte. Ohne die Eiche läg' er im Staube! — Die Jünglinge sahen sich an, und sprachen: schön ist das Bild, und lieblich schmückt der frische Epheu den ernsten Eichenstamm. So trägt und erhebt das Starke, durch Liebe sich selbst veredelnd, das Zarte und Schwache. Schöner freundlicher Bund! — Aber das Bild der Freundschaft ist es nicht!

Siehe dort am Hügel bindet der Winzer die Rebe an den Ulmbaum! Ein kluger Verein! Das Feste trägt das Geschmeidige und Nützliche, um dem Menschen die schönste Frucht zu bereiten. So füllet ihr uns den Becher mit Freuden! Seid auch ihr uns dankbar gesegnet im nützlichen Bunde! — Aber ist es nicht ein Bund von Menschenhand gestiftet? sagten die Jünglinge. Gewinn ist sein Ziel. Kann nicht auch leicht der Weinstock mit Trauben beladen, die Zweige des stützenden Baumes zerreissen?

und sein breites Laub die Blätter der Ulme ersticken? — Schön ist das Bild — es ist das Bild des Vereins menschlicher Kräfte zur bürgerlichen Gemeinschaft, daß Nützliches daraus entsprieße. Aber das Bild der Freundschaft ist es nicht!

Der Freundschaft Seelenbund hat nichts im Himmel und auf Erden, das ihm gleiche! riefen die Jünglinge. — Sie standen in dem vereinten Schatten zweyer jungen Eichen. Sie sahen die schlanken und kräftigen Bäume an. Welch ein herrliches Gewächs! sprachen sie. Ihre Wurzeln schlingen sich fest in einander, ihre Häupter streben in gleicher Höhe zum Himmel empor! Beyde zum Himmel emporstrebende Eichen, widerstehn sie gemeinsam dem Sturm, und überwältigt er sie, — sie können nur gemeinsam fallen. Ist hier das Bild unserer Freundschaft? fragten die Jünglinge. — Und statt der Antwort umarmten sie sich im Schatten der männlichen Eichen.

21.

Tod und Schlaf.

Brüderlich umschlungen durchwandelten der Engel des Schlummers und der Todesengel die Erde. Es ward Abend. Sie lagerten sich auf einem Hügel nicht fern von den Wohnungen der Menschen. Eine wehmütige Stille waltete rings umher, und auch das Abendglöckchen im fernen Dörflein verstummte.

Still und schweigend, wie es ihre Weise ist, saßen die beyden wohlthätigen Genien der Menschheit in traulicher Umarmung, und schon nahete die Nacht.

Da erhob sich der Engel des Schlummers von seinem bemoosten Lager, und streute mit

leiser Hand die unsichtbaren Schlummerkörnlein. Die sanften Abendwinde trugen sie in die Wohnungen des müden Landmanns. Da sanken die Bewohner der ländlichen Hütten, vom Greise, der am Stabe geht, bis zu dem Säugling in der Wiege, in den süßen Schlaf. Der Kranke vergaß seine Schmerzen, der Traurende seinen Kummer, der Darbende seinen Mangel. Aller Augen schlossen sich. —

Nun legte sich nach vollendetem Geschäft der wohlthätige Engel des Schlummers wieder zu seinem ernsteren Bruder hin. Wenn die Morgenröthe erwacht, sagte er mit fröhliger Unschuld, dann preisen mich die Menschen als ihren Freund und Wohlthäter! O es ist so süß, ungesehen und heimlich wohlzuthun! Wie glücklich sind wir unsichtbaren Boten des guten Geistes! Wie schön ist unser stiller Beruf! —

So sprach der freundliche Engel des Schlummers.

Ihn sah der Todesengel mit stiller Wehmuth an, und eine Thräne, wie die Unsterblichen sie weinen, trat in sein großes Auge.

Ach, sprach er, daß ich nicht, wie du, des fröhligen Dankes mich freuen kann. Mich nennet die Erde ihren Feind und Freudenstörer! — —

O, mein Bruder, erwiederte der Engel des Schlafes, wird nicht auch beym Erwachen in dir der Gute seinen Freund und Wohlthäter erkennen und dankbar dich segnen? Sind wir nicht Brüder? — und Boten Eines Vaters? —

So sprach er. Da glänzte das Auge des Todesengels und zärtlicher umfiengen sich die brüderlichen Genien.

22.

Die Rosenknospe.

Ein Knabe stand neben einem Rosenstrauch voll blühender Rosen und Knospen. Mit geschäftiger Freude betrachtete er bald diese bald jene Rose, dann ein Blüthenblatt, dann eine Knospe. Der Vater belauschte ihn von ferne. Er stand in der schattigen Laube, und mit inniger Liebe und eigener Empfindung hieng sein Auge an dem Liebling seines Herzens. Ist es mir nicht, sagte er zu sich selbst, als ob aus dem Rosenbusch eine göttliche Prophetenstimme zu mir redete, die in seinen Knospen und Blüthen mir das Vorbild künftiger Vaterfreuden

zeiget? — Oder was macht mir das Kind so wunderschön und theuer am blühenden Rosenstrauch? —

Also der Vater. Der Knabe aber ward nicht müde, zu schauen und sich zu verwundern. Die Bewunderung des Schönen wecket den Sinn für das Wahre. — Er wollte erforschen, auf welche Weise sich die Knospe zur Rose entwickele. Er schlug die Aermchen über einander, und sah mit unverwandtem Blick auf die Knospe hin. Der Vater lächelte. — So mögen höhere Wesen lächeln, wenn sie einen Weisen der Erde seine bewaffneten Augen auf einen Stern, oder in den innern Bau eines Feuerwürmchens richten sehen.

Der Knabe fand bald, daß all sein Streben vergeblich sey. Er pflückte nun eine Knospe, brach sie auf, und betrachtete das Innere mit großer Aufmerksamkeit. Da trat der Vater hinzu. —

Wem sinnest du denn so ernsthaft nach, mein Kind? fragt' er. O mein Vater, sagte der Kleine, ich möchte so gerne wissen, wie die Knospe es macht, daß sie eine Rose wird, und deshalb hab' ich sie gepflückt und aus einander gefaltet. Aber ich sehe nur kleine unansehnliche Blättchen voll Falten und Runzeln. Möcht' ich sie nur nicht verletzt haben! —

Das schadet nichts, mein Kind, erwiederte der Vater, die Natur hat für Ueberfluß gesorgt. Sie bedachte nicht nur unsere Bedürfnisse, sondern auch unsere Freuden und Wißbegierde. Du hast doch wenigstens gelernt, daß es nicht so leicht sey, in ihre Geheimnisse zu dringen. — Aber ich bin um nichts verständiger dadurch geworden, sagte der Knabe.

Wenn auch nicht, antwortete der Vater. Du hattest doch den aufrichtigen Vorsatz dich zu belehren. Ein guter Vorsatz ist ja schon an sich etwas gutes. Der Erfolg hängt nicht immer von dem Menschen ab. Und gelingt auch dieser, so bleibt der gute Wille doch immer das Beste. —

Nach einer Pause sagte der Knabe mit bescheidener Wißbegierde: so sage du mir es denn, lieber Vater, wie die Knospe zur Blume wird? — da antwortete der Vater: mein Kind, ich kann dir nur in drey Worten sagen, was geschiehet: die Knospe nimmt zu an Größe, Schönheit und Anmuth bis zu ihrer Vollendung. — Alles andere weiß ich so wenig wie du! —

Die Natur giebt uns das vollendete Schöne; — aber sie verbirgt die Hand, mit welcher sie es hervorbringet und darreicht. —

Da nahm der Knabe von neuem das abgebrochene Knöspchen und sagte zum Vater: wenn die Knospe sich selbst so schön zu bilden vermag, schöner als alles, was die Menschen machen; warum kann sie sich denn nicht einmal gegen den schwachen Finger eines Kindes schützen? Warum vermag sie zugleich so viel und doch auch so wenig? —

Sollten sie selbst sich denn gebildet haben, Wilhelm? sagte der Vater und sah den Knaben mit freundlichem Ernst an.

O gewiß, antwortete der Knabe — die Blumen haben wohl auch wie ich, eine Mutter und einen Vater, der sie nähret, verpflegt und auferziehet!

Einen Vater mit uns! — erwiederte gerührt der Vater des Knaben, aber wir sehen ihn nicht, wir empfinden nur seine Macht und seine Liebe in uns und um uns her!

So sprach er. Da ward es dem Knaben eigen im Gemüthe. Denn der Vater hatte ihm ein Kleinod in das Herz gelegt.

Und von nun betrachtete er den Rosenbusch und die Blumen des Feldes als stille brüderliche Wesen, und nahm zu an Größe, Weisheit und Anmuth. — Aber der Vater hielt die Worte des Kindes in seinem Herzen, und erzählte sie der zärtlichen Mutter des Knaben.

Wie liegt doch, sagte die Mutter, der unschuldigen Einfalt die höchste der Wahrheiten so nah! —

23.
Das Storchennest.

Ein Philosoph bemerkte ein Storchennest auf dem Dache eines ländlichen Hauses. Er trat zu dem Landmann und sprach: wie könnt ihr es dulden, daß diese Thiere über euren Häuptern wohnen? — Wer wollte die gutmüthigen Gäste verjagen, sagte der Landmann, wisset ihr nicht auch, daß sie dem Hause Segen bringen? — Ueber euren Aberglauben! versetzte der Philosoph und lachte. — Nun sagte jener, wenn es auch Aberglauben ist, so liegt doch darin ein Segen, wenn der Mensch — und wäre es auch nur an einem zutraulichen Thiere — lernete die Gastfreiheit üben. —

Da sprach der Philosoph: der Storch, die Schwalbe und die Blindschleiche *) dürfen frey bey euch einkehren — warum verfolget ihr denn die Natter, den Hühnergeier und den Marder? — Wie? erwiederte der Ackermann, sollten wir denn auch das Boshafte verehren, und von der Pflege des Schädlichen Segen erwarten? —

Der Philosoph gieng und sagte: sonderbar, daß selbst noch in den Irrthümern der Menschen, die heilige Stimme des Herzens dem, der ein Ohr für sie hat, ertönet — und noch sonderbarer, daß man sich nicht erwehren kann, auch hier sie hochzuachten!

*) Bekanntlich drey Thiere, von welchen der Volksaberglaube Segen erwartet.

24.

Die Eichel.

Einem alten frommen Bramin*) ward ein Urenkel gebohren. Voll Freude über den Segen, der seinem Hause wiederfahren war, sprach er:

*) Braminen oder Brahmen heißt der Vornehmste unter den 4 Hauptstämmen der Indier. Unter ihnen waren die gelehrtesten und weisesten Männer. Sie führten ein einfaches Leben und zeichneten sich durch Frömmigkeit aus. Auch wurden aus ihrem Stamm die Priester erwählt. Brama ist der Nahme der Gottheit unter den Indiern, das Wort heißt soviel als: das Große, Sie haben eine gewisse Zärtlichkeit für die Pflanzen, als ob es empfindende Wesen wären. S. Forsters Anm. zur Sakontala.

ich will hinaus gehen, und dem großen Geist und Vater der Natur danken, der uns gesegnet hat. Möcht' Er mir Gelegenheit verleihen, Ihn durch irgend eine gute That zu verehren! So sprach er und gieng. —

Die Blüthe der reinen Freude ist Dankbarkeit, und ihre Frucht Wohlthun.

Mit dem lebendigen Gefühl der Verehrung des großen wohlthätigen Geistes trat der Greis in das Gefilde und in die Schatten der Bäume. Jeder seiner Gedanken war ein Gebet. Noch funkelten die Tropfen eines frischgefallenen Regens an Halmen, Blüthen und Blättern. Die Natur schien ihm verjüngt und schöner als jemals, obwohl er schon neunzig mahl den Frühling gesehen hatte. Sie ist das Werk des guten Geistes, sprach er. Dem, der Ihn verehrt und in dem Gebilde den Bildner erkennet, veraltet sie nicht! —

Der Greis setzte seinen Weg fort. Da fand er auf dem betretenen Pfade eine Eichel. Schon hatte der Regen durch seine befruchtende Kraft den Keim hervorgelockt; die äussere Schale war zerspalten. Aber der Keim konnte nicht wurzeln auf dem harten kahlen Pfade. —

Der Greis bückte sich, nahm sie auf und sprach: schön, daß mich mein Weg hieher führte. Leicht hätte der Fuß des Wanderers dich zertreten, oder der Sonnenstrahl dich vertrocknet. Wohl mir, hier kann ich ein gutes Werk thun, und meine innere Empfindung durch That vollenden, indem ich die Zwecke der weisen Natur befördere, die mit jedem Athemzuge uns eine Wohlthat erweiset. Auch die kleinste ist eine süße Pflicht. —

Ein Jüngling, der hinter dem Eichbaum stand, hatte die Worte des Braminen vernommen. Er trat hervor, und lächelte spöttisch. — Warum lächelst du? fragte ihn der Greis. Der Jüngling antwortete: über deinen kindi-

schen Sinn, mein Alter, daß du dich freuen kannst, einer Eichel das Leben gerettet zu haben. — Jüngling, sagte der Bramine, wie vermagst du meinen Sinn zu kennen, da du mich heute zum erstenmahl siehest? Und warum spottest du des kleinen Dienstes, den ich der Natur zu leisten gedenke. Ihr gilt das Samenkorn so viel als der Baum, und ohne jenes wäre dieser nicht. — Auch die Tugend, mein Sohn, beginnt mit dem Kleinen, und steigt von diesem zu dem Größern hinauf. Aber je mehr sie sich ihrem Urbilde und der Vollendung nähert, um desto mehr nähert sie sich auch der Einfalt. Und dann gilt ihr das Kleinste so viel als das Höchste. Sendet nicht auch Brama seinen Strahl und Thau auf den Grashalm und die Palme hernieder? — So sprach der Greis mit freundlichem Ernst.

Der Jüngling entfernte sich schweigend und voll Ehrfurcht. Er hatte den edlen Greis in seiner Würde gesehen. Er wünschte, zu seyn

wie er. Denn selbst der Leichtsinn muß in seinem Herzen die Tugend verehren.

Der Bramin setzte seinen Weg fort zu einem Hügel, der ringsumher mit Dornen bewachsen war. Ihm begegnete ein Handelsmann und fragte: willst du noch aus der Eichel dir einen Baum erziehn? du wirst wohl schwerlich dich seines Schattens erfreuen!

Der Greis antwortete und sprach: muß man beym Pflanzen nur an den Schatten des Baumes und an sich selber denken? Macht es denn die Natur so? Mein Sohn, wer nicht erst seit Gestern und Vorgestern gepflanzt hat, findet in dem Pflanzen selbst seinen Beruf und seine Freude.

Er kam an den Hügel. Auf der Spitze desselben, unter den Dornen, vergrub er die Eichel, und bedeckte sie sorgsam mit Erde und Moos. -- Wie! unter Dornen pflanzest du?

rief ihm ein Hirte zu: du sorgest übel für deinen Pflegling. — Freund, erwiederte der Bramin, so lange das Pflänzchen zart und klein ist, werden die Dornen es vor rauhen Winden und Verletzung beschirmen, und nimmt es zu, so wird es sich selbst hindurcharbeiten. Denn es ist eine Eiche. — Mein Sohn, ich habe dieses der Natur abgelauscht. Die gute Mutter bedenkt zugleich die Zartheit und die Stärke ihrer Pflegekinder. —

Nachdem der Greis sein Werk vollbracht hatte, trat er fröhlich den Rückweg zur Heimath an. Wer am Wege baut, dacht' er, hat viele Meister! Aber der Erfahrene geht seinen eignen Gang! —

Als er sich nun seiner Hütte näherte, sprangen ihm Enkel und Urenkel entgegen, und fragten: wo bist du so lange gewesen? Er aber versammelte sie um sich her und erzählte ihnen alles, was ihm wiederfahren war. Und

die Kindlein liebkoseten dem Greise, während er redete, die Aelteren aber hiengen an seinen Lippen und hörten ihm zu. — O, sagte der Greis, als er vollendet hatte, es ist doch nirgends schöner, als in dem Schooße der Natur, wenn man kindlich ihren Vater liebt, und im Kreise der Seinen, wo man kindlich geliebt wird. Ja, liebevoller Brama! rief er entzückt und blickte zum Himmel empor — im stillen Kreise der Natur und des häuslichen Lebens stehet dein heiliger Tempel!

Die neugepflanzte Eiche wuchs schön aus dem Keim hervor, und erhob sich über die Dornen und ward ein krauser schattiger Baum. Da starb der Greis, und seine Geliebten begruben ihn auf dem Hügel. Und wenn sie den Baum sahen und sein Säuseln hörten, gedachten sie des Lebens und der weisen Sprüche des Braminen, bis zu den spätesten Zeiten, und erzählten von ihm, und suchten zu werden wie er.

Denn das Wort eines weisen Mannes ist wie ein Saamenkorn im fruchtbaren Boden.

25.

Die Pfirsiche.

Ein Landmann brachte aus der Stadt fünf Pfirsiche mit, die schönsten, die man sehen konnte. Seine Kinder aber sahen diese Frucht zum erstenmal. Deshalb wunderten und freuten sie sich sehr über die schönen Aepfel mit den röthlichen Backen und zartem Pflaum. Der Vater aber vertheilte sie unter seine vier Knaben, und eine erhielt die Mutter.

Am Abend als die Kinder in das Schlafkämmerlein giengen, fragte der Vater: nun, wie haben euch die schönen Aepfel geschmeckt?

Herrlich, lieber Vater, sagte der Aelteste. Es ist eine schöne Frucht, so säuerlich und so

sanft von Geschmack. Ich habe mir den Stein sorgsam bewahrt, und will mir daraus einen Baum ziehn.

Brav! sagte der Vater, das heißt haushälterisch auch für die Zukunft gesorgt, wie es dem Landmann geziemt! —

Ich habe die meinige sogleich aufgegessen, sagte der Jüngste, und den Stein fortgeworfen, und die Mutter hat mir die Hälfte von der ihrigen gegeben. O das schmeckte so süß und zerschmilzt einem im Munde. —

Nun, sagte der Vater, du hast es zwar nicht sehr klug, aber doch sehr natürlich und nach kindlicher Weise gemacht. Für die Klugheit ist auch noch Raum genug im Leben.

Da begann der zweite Sohn: ich habe den Stein, den der kleine Bruder fortwarf, gesammelt und aufgeklopft. Es war ein Kern darin, der schmeckte so süß, wie eine Nuß. Aber meine Pfirsich hab' ich verkauft, und so viel Geld dafür erhalten, daß ich, wenn ich nach der Stadt komme, wohl zwölfe dafür kaufen kann.

Der Vater schüttelte den Kopf und sagte: klug ist das wohl, aber — kindlich wenigstens und natürlich ist es nicht. Bewahre dich der Himmel, daß du kein Kaufmann werdest! —

Und du Edmund? fragte der Vater. — Unbefangen und offen antwortete Edmund: ich habe meine Pfirsich dem Sohn unsers Nachbars, dem kranken Georg, der das Fieber hat, gebracht. Er wollte sie nicht nehmen, Da hab' ich sie ihm auf das Bette gelegt, und bin hinweggegangen. —

Nun! sagte der Vater, wer hat denn wohl den besten Gebrauch von seiner Pfirsich gemacht?

Da riefen sie alle drey: das hat Bruder Edmund gethan! — Edmund aber schwieg still. Und die Mutter küßte ihn mit einer Thrän' im Auge.

26.

Das Nelkenbeet.

O Mütterchen gieb uns jedem ein Blumenbeetchen, das uns zugehöre, mir eins und Gustav eins, und Allwina eins, und jeder pfleget dann des seinigen!

So sprach der kleine Fritz zu seiner Mutter, und die Mutter gewährte ihm seine Bitte, und gab jedem ein Blumenbeet voll schöner Nelken. Und die Kinder freuten sich über die Maaßen, und sprachen: wenn erst die Nelken blühen, das wird eine Herrlichkeit seyn! — Denn es war noch nicht die Zeit der Nelken, sondern sie hatten erst Knospen gewonnen. —

Aber der kleine Fritz war ungeduldig in seinem Gemüth und konnte die Zeit der Blüthe

nicht erwarten, und er wünschte, daß sein Blumenbeet zuerst vor allen andern blühen möchte.

Da trat er hinzu und nahm die Knospen in seine Hand, und beschauete sie in ihren Windeln, und freute sich sehr, wenn aus der grünen Hülle schon ein Blüthen-Blättchen roth oder gelblicht hervorschimmerte. —

Aber es währete ihm zu lange. Fritz brach die Knospen auf und lösete die Blättchen allzumahl auseinander. Da rief er mit lauter Stimme: sehet, meine Nelken blühen! — Allein als die Sonne darauf schien, da neigten die Blumen ihre Häupter, und trauerten und standen zerzauset und welkten, ehe es Mittag ward. Und der Knabe weinete um sie.

Aber die Mutter sprach: ungeduldiges Kind! mögen dieses die letzten Freuden deines Lebens seyn, die du durch eigene Schuld dir verderbest. Dann hast du die schwere und große Kunst zu warten nicht zu theuer erkauft. —

27.
Die Bienen und der Schmetterling.

Ein Bienenvater führte seinen jüngern Freund in seine Bienenhütte, und zeigte ihm die wundersame Thätigkeit des kleinen Völkchens. Unterdeß flatterte ein herrlicher Schmetterling hinzu. Der Glanz des Goldes und die Bläue des Himmels und der Purpur der Abendröthe mischten sich auf seinen großen Flügeln. Er wiegte sich auf einer Blume, und schwebte dann vorüber. —

„Welch ein schönes Geschöpf! — rief der Bienenvater, — und es entwickelte sich aus einer kriechenden Raupe!“ —

Da wunderte sich der Freund des Mannes und sprach: ich glaubte, ihr Bienenfreunde hättet nur ein Herz für eure Bienenkörbe, und übersähet die andern Gaben der Natur!

Freund, erwiederte der Bienenvater, ich liebe die Bienen nicht blos um des Nutzens willen, den sie mir bringen! — Nur die niedern-Neigungen verengen das Herz des Menschen und machen ihn einseitig. Aber je näher er sich mit Liebe der Natur anschließet, um desto mehr erweitert sich sein Herz, und sein Auge erhellet sich für jegliches Schöne und Gute, das ihn umgiebt. — Auch lehret mich die Biene, selbst das Allergeringste nicht zu verachten. „Denn obwohl sie nur ein kleines Vöglein ist, so bringet sie doch die allersüßeste Frucht.“ —

Aber, fuhr der Freund fort, der schönste Schmetterling läßt sich doch nicht mit der ämsigen, nützlichen Biene vergleichen. . . .

Da zeigte der Bienenvater auf seine summenden Körbe und sprach zu seinem jüngeren

Freunde: mein Lieber, hier hast du das Bild des thätigen Lebens in seinen Beschränkungen, des gebundenen Geistes in seinem irrdischen Wirken. Dort das Bild des entwickelten Geistes in seiner Freiheit und Erhebung über dem Staube. Darum schmückten auch die göttlichen Bildner des Alterthums die reine entwikkelte Seele mit den Flügeln des Schmetterlings. —

Freilich ein Bild und Gleichniß! — erwiederte jener — aber vermochte denn die Natur nicht, das Schöne mit dem Nützlichen zu vereinen? —

Da antwortete der Bienenvater ein wenig mit Unwillen: soll denn das Geistige und Höchste immer an die Erde gefesselt und das Göttliche zu irrdischen Zwecken hinabgezogen werden? das hieße, seine göttliche Natur entadeln. —

28.

Der Hirt von Thekoa.

Amos der Hirt und Sänger von Thekoa kam vom Gebirge hernieder nach Jerusalem und trat auf unter dem Volke und sang seine herrlichen Lieder. Aber das Volk, obwohl er Israels Sünden strafte und seinen Sklavensinn, hörte ihn gerne. Denn er sang lieblich und umhüllete die strenge und ernste Wahrheit mit den lieblichen Bildern des einfachen Hirtenlebens. Und seine Gesänge drangen dem Volk' an das Herz.

Da erhob sich Amazia, Priester zu Bethel, zu Amos dem Hirten. Denn er dachte in seinem Herzen: Amos soll mich die Weise leh-

ren, wie er seine Gesänge dichtet und also sin- get, daß er das Volk gewinnet. Und so meinte der Priester von Bethel es bald dem einfälti- gen Hirten von Thekoa zuvorzuthun in der Sangkunst. Amazia aber war nicht ein Prie- ster nach dem Herzen Gottes, sondern ein Prie- ster der goldenen Kälber, und schmeichelte dem Könige Jerobeam, und bethörete das Volk, auf daß er seines Bauches Gelüste erfüllete. Und er nahm sich vor, das Volk noch förder zu bethören.

Darum trat er zu Amos und sprach: wer bist du, daß du also redest in herrlichen Wor- ten, und die Menge horchet dir? —

Amos antwortete und sprach: ich bin ein Hirt von Thekoa!

Da fragte Amazia: wie hat denn dein Va- ter dein Herz also gebildet, oder welche Schule der Propheten hat dich die Weise des Gesanges gelehrt?

Der Hirt Amos antwortete und sprach: ich bin kein Prophet, noch eines Propheten Sohn. Ich habe die Tage meiner Jugend bey der

Heerde meines Vaters verlebt und Maulbeeren gelesen. —

Da sprach Amazia verwundert: wer war es denn, der dir die Kunst des Gesanges verlieh und dich lehrte gewaltig zu reden? —

Amos antwortete und sprach: der Geist des Herrn!

Da fragte Amazia: sage denn, wo ist er dir erschienen und in welchem Heiligthum hat er sich dir offenbaret?

Amos antwortete und sprach: in seinem Heiligthum auf den Gebirgen von Thekoa, das bis an der Welt Enden reichet! —

Da zürnte Amazia und sagte: du redest in dunklen Worten. Ich verstehe dich nicht!

Amos antwortete und sprach: der Geist nur verstehet, was des Geistes ist.

Aber Amazia faßte nicht die Worte Amos des Hirten und lieblichen Sängers. Denn der Geist Gottes war nicht mit ihm. Und er begab sich zum König und sprach: Amos machet einen Aufruhr wider dich und sein Wort wird das Land verderben.

Also sagte Amazia. Denn er faßete den Geist nicht, der Amos erfüllte.

Amos aber gieng zurück in das Gebirge.

29.

Die Nachtigall.

Frühmorgens im Beginn des Aerndtemonats begleitete Sophron seinen Vater auf das Feld. Die Lerche sang über ihren Häuptern. — Ein freundlicher Vogel! begann der Vater. Er begrüßt mit seinem fröhlichen Liede das erste Dämmern des Tages, so wie das leise Erwachen des Frühlings; er schwebt empor, daß alle Welt sein Lied vernehmen möge, und verstummt nur, wenn die Natur ihren Winterschlaf beginnt!

Der Jüngling bejahte die Rede des Vaters. Aber, fügte er hinzu, warum nimmt uns die Natur so schnell den schönen unvergleichlichen

Gesang der Nachtigall? ist es doch, als ob sie nur einige Tage gesungen hätte! —

Ungenügsamer! antwortete lächelnd der Vater. Machst du es doch nach der Weise der meisten Menschen. Muß denn das Schönste, was uns der Himmel spärlich giebt, nur dazu dienen, um uns gleichgültiger und kälter zu machen gegen das Schöne und Gute, das er im reichen Maaße uns sendet?

Nicht gleichgültiger, lieber Vater — erwiederte der Jüngling — der Mensch hat alsdann nur einen höhern Maaßstab empfangen — und soll er denn nicht nach dem Höchsten streben? — soll er nicht das Niedere schätzen, aber das Höchste verehren und lieben? — soll ihn nicht die Achtung des Niederen zur Verehrung des Höchsten hin geleiten? . .

Wohl! mein Sohn, sagte der Vater — ich stimme dir bey. Ich redete auch nur von der Weise der Menschen, wie sie zu seyn pflegt, nicht aber von der menschlichen Weise, wie sie seyn sollte.

Nach einer Weile begann Sophron von neuem: wenn nun das Schönste das Ziel ist, wonach der Mensch streben soll, warum nimmt uns denn die Natur sobald den Genuß des schönsten Gesanges? —

Der Vater antwortete: erinnerst du dich noch mein Lieber, wie dir war, als du zum erstenmahl den Gesang der Nachtigall vernahmest?

O, sagte der Sohn, wie könnt ich jemals des schönen Abends vergessen?

Du warest gerührt, fuhr der Vater fort, über den ernsten und hohen Gesang, den die Natur diesem zarten Geschöpf anvertraute. Die Dichtung des kindlichen Alterthums, daß die Seele eines geliebten Sängers der Urwelt in das kleine Thier übergegangen sey, deuchte dir Wahrheit, *) denn jeder Ton schien dir Empfindung und Gedanke — alles die höchste Vollendung in seiner Art.

---

*) Nach Platon gieng die Seele des Thamyris in eine Nachtigall über.

O, wohl, mein Vater, erwiederte der Jüngling — je näher man der Natur ist und je mehr sich unser Herz ihrer Sprache öffnet, um desto mehr begreift man auch die kindliche Sprache der einfachen Urwelt! —

Und nachdem du sie nun mehrere Wochen gehört hattest, sagte der Vater — da hörtest du sie zwar gern und mit Freuden, aber doch nicht mit jener Empfindung — dein Entzücken erlosch allmählig — du hörtest gleichgültiger — nicht wahr, mein Lieber? war es nicht so?

Der Jüngling bejahte es und sah den Vater befremdet an. —

Der Vater aber lächelte und sprach: diese Frage war nicht, wie du zu glauben scheinest, überflüßig. Um uns eines richtigen Urtheils über das, was ausser uns ist, bewußt zu werden, müssen wir vorher einen richtigen und hellen Blick in uns selbst gethan haben. — Würdest du nicht allmählig ganz aufgehört haben, das Große, Schöne und Rührende zu empfinden? — —

Aber, fiel der Jüngling dem Vater in das Wort — die Lerche erfreut uns doch den ganzen Frühling und Sommer hindurch mit ihrem freundlichen Gesange. —

Wohl! mein Sohn, erwiederte jener. Das Schöne ist ein Bedürfniß des Menschen. Darum ließ uns die gütige Natur es niemals daran fehlen. Aber das Schönste, das Vollendete, ist etwas heiliges — es soll uns zu dem Höheren leiten — und nicht entweihet werden. Darum verlieh sie uns jenes immer — dieses aber erscheinet uns seltener, damit wir es in unsere Seele aufnehmen. Nicht wahr, jetzt in dieser Morgenstunde ist dir der Gesang der Nachtigall eben das in deiner Empfindung, was er dir an jenem erstern Tage in der Wirklichkeit war? —

Der Jüngling winkte dem Vater freundlichen Beyfall, und beyde wandelten lange schweigend neben einander.

30.

Polykarpus.

Das Reich der Wahrheit.

Der vortrefliche Polykarpus, Bischof zu Smyrna, hatte, als die Verfolgung überhand nahm, die Stadt verlassen und sich in der Nähe von Smyrna auf das Land begeben mit seinem treuen Jünger Crescens. Als nun der Abend kühle ward, gieng er hinaus unter die Schatten der herrlichen Bäume, die vor dem ländlichen Hause standen. Hier fand er Crescens unter einem Eichbaum, und er stützte sein Haupt auf seine Hand und weinete. —

Da trat der Greis hinzu und sprach: mein Sohn, was weinest du? — Crescens aber er-

hob sein Haupt und sprach: wie sollte ich nicht trauren und weinen? ich gedenke des göttlichen Reiches auf Erden. Stürme und Ungewitter versammlen sich um dasselbe, und werden es zerstören in seiner Jugend. — Manche Bekenner sind schon abgefallen, und haben es verläugnet und verlästert, und dadurch bewiesen, daß auch Unwürdige es bekennen mit dem Munde, obwohl ihr Herz ferne davon ist. Dieses erfüllt meine Seele mit Trauren und meine Augen mit Thränen. — Also sagte Crescens.

Da antwortete Polykarpus lächelnd und sprach: mein lieber Sohn, das himmlische Reich der Wahrheit ist gleich einem Baume, den ein Ackersmann auferzog. Heimlich und im Stillen legte er den Keim in die Erde und gieng davon. Und der Keim sproßete und gieng auf unter dem Unkraut und den Dornen, und erhob sein Haupt über sie, und die Dornen erstarben von selber. Denn der Schatten des Baumes über ihnen überwältigte sie. Der Baum aber wuchs, und die Winde brauseten um ihn her und erschütterten ihn sehr. Desto

tiefer schlugen seine Wurzeln in die Erde, und umfaßten die Felsen des Erdreichs in der Tiefe, und seine Zweige erhoben sich gen Himmel. Also befestigten ihn die Stürme. — Und als er nun höher ward und seine Schatten sich weithin verbreiteten, da wuchsen die Dornen und das Unkraut wiederum empor unter ihm. Aber er achtete ihrer nicht in seiner Höhe, und stand da in stiller und ruhiger Gestalt, ein Baum Gottes! —

So sprach der unvergleichliche Bischof und schwieg. Darauf reichte er seinem Jünger die Hand und sagte lächelnd: was kümmert dich, wenn du zu seinem Gipfel emporschaust, das Unkräutlein, das um seine Wurzel kreucht! Ueberlaß dieses dem, der ihn gepflanzet hat! —

Da erhob sich Crescens, und seine Seele ward heiter. Denn der Greis wandelte neben ihm, gebückt von Jahren, aber sein Geist und sein Antlitz war wie eines Jünglings.

31.

Die Nachahmer.

Der Frühling war erschienen und die erste Nachtigall sang unter dem Schatten der frischbelaubten Haselstauden. An einen Baum gelehnt horchte Menalkas, der fromme Hirt, ihrem Liede. — Da nahete sich plötzlich ein wilder Schwarm von Knaben und sie stellten sich umher und lauschten eine kurze Zeit. Bald aber sprachen sie unter einander: nun ist es an uns! — Und sie zogen mit Wasser angefüllete Töpflein hervor, in der Gestalt eines Vögleins aus rohem Leimen gebacken, woran ein kleines Pfeifchen sich befindet, so den Triller der Nachtigallen nachäffet. Dieses brachten sie an den

Mund, und bliesen hinein und erhoben ein gewaltiges Pfeifen. Und sie meineten es der Nachtigall gleich zu thun.

Aber die Nachtigall verstummete und flog in das einsame Gebüsch zu einem murmelnden Bächlein. Und Menalkas, der fromme Hirt, folgte ihr zu dem Gebüsch und horchte von neuem. Die Buben aber zogen wieder in die Stadt, und die Straßen ertönten von ihrem Pfeifen. — Und die Bewohner verschlossen die Fenster vor dem Getöse.

Also sprießet leichtlich neben der herrlichen Kunst das klägliche Machwerk.

32.

Aesopus.

Aesopus, der unvergleichliche Erzähler anmuthiger Mährchen von Thieren und Pflanzen, ward von seinem harten Herrn jämmerlich geschlagen und aus der Stadt in die Wüste getrieben. — O der unglückliche Mensch, rief einer seiner Mitsklaven, als er hinausgeworfen ward. — Unglücklich? fragte Aesop. Warum denn mehr als du? — Was kann dir denn in der Wüste noch Glück und Freude gewähren? erwiederte der Sklave.

Meine Genügsamkeit! — antwortete der phrygische Mann — und man trieb ihn hinaus.

Nach etlichen Tagen giengen einige, die ihn kannten, hinaus, um seine Gebeine zu begraben. Denn sie glaubten, er würde freywillig seinem mühseligen Leben ein Ende gemacht haben. Aesop aber saß vergnügt unter einem Baum. Deß wunderten sich jene und sagten ihm, weshalb sie gekommen seyen. Da lächelte er und erzählte ihnen das Mährchen von dem Holzhacker und dem Tode. — Jene aber fragten: was vermochte denn den geplagten mühseeligen Holzhacker, dem gerufenem Tode nicht zu folgen? — Aesopus antwortete: die Süßigkeit des Daseyns und die Schwielen in seiner Hand!

Da trat einer hervor und sprach: Aesop, wir erstaunen billig über deine Heiterkeit und deinen fröhlichen Sinn. Die Natur versagte dir alles, was den Menschen erfreuen mag — dein Körper ist gebrechlich, und du vermagst kaum ohne Beschwerde die Luft zu athmen; deine Gestalt ist häßlich, die Menschen spotten

deiner, sobald sie dich erblicken, und wollen dich nicht einmal als Sklaven um sich dulden, — und jetzt in dieser menschenleeren Gegend. . . . Was konnten dir die Götter zum Ersatz geben?

Aesop antwortete: einen Theil ihrer göttlichen Natur! — Sie lehrten mich die Sprache der Thiere, und verliehen mir die Schöpferkraft, sie reden zu lassen. —

Du meinest wohl deine Weisheit, begann nun ein anderer aus dem Haufen — und scheinest zu behaupten, daß die Natur auf der einen Seite ersetze, was an der andern mangelt. Da müßte ja der Thor sich selber am ersten entfliehen, oder der ungerechten Natur fluchen, wenn er einen Blick in sein Inneres thäte.

Er blickt nur, versetzte Aesop, auf das Aeussere, und in seinem Innern empfieng er zum Ersatz die Frucht der Narrheit — den Eigendünkel.

Bewundernd verließen sie den fröhligen phrygischen Mann. Aber ehe sie von ihm schieden, fragten sie ihn: wirst du denn dein Leben und den Schatz deiner gesammelten Weisheit und Erfahrungen hier in der Wüste vergraben? — Aesop antwortete: mit nichten, ich will mich aufmachen und dahin begeben, wo die Menschen der Wahrheit am meisten bedürfen! — Und wo ist denn das? fragte man. — Er sprach: wo die meisten Priester, Tempel und Altäre sind! — und begab sich nach Delphi. —

Aber er war noch nicht lange Zeit in Delphi gewesen, da erhoben die Priester eine große Verfolgung gegen ihn, weil er die Wahrheit freimüthig redete. Und sie beschuldigten ihn des Tempelraubes und warfen ihn in einen finstern Kerker. Aber der kleine phrygische Mann war auch hier heiter und guter Dinge, so daß sich der Kerkermeister verwunderte und ihn fragte: was kann dich in aller Welt heiter

erhalten in diesem finstern Gewölbe? — Aesop antwortete: die Zufriedenheit mit mir selbst.

Aber die Priester ließen den phrygischen Mann aus seinem Kerker führen, um ihn von dem Phrädriädischen Felsen zu stürzen. Er aber wandelte mit heiterm Antlitz den Weg zum Tode. Da fragte ihn ein Mann aus dem Volke: was erfüllet dich mit Kraft, daß du noch im Angesicht des Todes deinen Muth und frohen Sinn nicht verliehrest? Aesop antwortete: das Bewußtseyn meiner Unschuld und der Rückblick auf mein vergangenes Leben. — Und hiemit stürzte man ihn von dem Felsen, und er gab seinen Geist auf. —

33.
Der Apfel.

Es war ein reicher Mann an dem Hofe des Königs Herodes, der war sein Oberkämmerer und kleidete sich in Purpur und köstliche Leinewand, und lebte alle Tage herrlich und in Freuden. Da kam zu ihm aus fernem Lande ein Freund seiner Jugend, den er in langen Jahren nicht gesehen hatte. Und der Kämmerer stellte ihm zu Ehren ein großes Gastmahl an, und lud alle seine Freunde. Auf den Tischen aber standen viele herrliche Speisen in Gold und Silber, und viele köstliche Gefäße mit Salben und Wein von allerley Art. Und der reiche Mann saß oben am Tisch und war

guter Dinge, und zu seiner Rechten saß sein Freund, der aus fernem Lande gekommen war. Und sie aßen und tranken und wurden satt. —

Da sprach der Mann aus fernem Lande zu dem Kämmerer des Königs Herodes: solch eine Herrlichkeit und Pracht, wie in deinem Hause ist, erscheinet mir nicht in meinem Lande weit und breit! Und er rühmete alle Pracht, und preisete ihn glücklich vor allen Menschen auf Erden.

Aber der reiche Mann, der Kämmerer des Königs, nahm einen Apfel von einem güldenen Gefäße. Der Apfel aber war groß und schön und röthlich von aussen, wie Purpur. Und er nahm den Apfel und sprach: siehe, dieser Apfel ruhete auf Gold und seine Gestalt ist sehr schön! und reichte ihn dem Fremdling und Freund seiner Jugend. Der Fremdling aber durchschnitt den Apfel, und siehe! in seiner Mitte war ein Wurm! —

Da schauete der Fremdling seitswärts zu dem Kämmerer hin — der Oberkämmerer aber blickte hernieder zur Erde und seufzte. —

34.

Der Edelstein.

Ein roher Edelstein lag in dem Staube zwischen vielen gemeinen unedlen Steinen verborgen, viele Jahre lang. Mancher wandelte vorüber, oder trat ihn unter den Fuß, ohne ihn aufzuheben. Also verbarg sich sein Glanz vor dem Auge des Wanderers. Denn das Schöne dringt sich nicht auf, sondern erscheinet in Einfalt.

Endlich kam ein Freund der Natur in diese Gegend. Er suchte Blumen und Insecten, und fand den Edelstein. Lächelnd beschaute er den Stein und sagte: du bist doch immer gütig gegen deinen Verehrer, holde Mutter Na-

tur! findet er nicht, was er mit Liebe und regem Wahrheitssinn suchte, so findet er doch gewiß einiges, was auch des Suchens wohl werth war. —

Er nahm den Stein mit sich nach Hause. Aber, sagte er, du rohes Kind der Natur — wie beginn' ich es nun, um dich auszubilden? wie nehm' ich dir die gröbere Hülle, die deinen Glanz verbirgt? — — Doch, wie sollte das Edle anders als durch das Edle gebildet werden können? — Er schliff den Diamant mit Diamantenstaub. Unvergleichlich strahlte sein Glanz, und sein Ruhm erscholl im Lande.

Darauf nahm der weise Freund der Natur den veredelten Stein, und brachte ihn dem guten geliebten Fürsten des Landes, und sprach: ich fand dieses edelste Erzeugniß der Natur, ich bildete es zu seinem Glanz, und jetzt weih' ich es dem Ersten des Landes, auf daß der

Edelstein seine Krone schmücke! denn er ist zum höchsten Schmuck fürstlicher Kronen ersehen. —

Der Fürst aber fragte, was ist denn der höchste Schmuck des fürstlichen Thrones? — Der weise Mann antwortete: was der Edelstein seiner Krone ist, das ist ein Kreis der edelsten Menschen dem Thron, den sie umgeben, und dem Fürsten, der sie ehret. —

35.

Der Tulpenbaum.

Ein Gärtner kam zu einem andern, der auch ein Gärtner war und viele herrliche Pflanzen und Bäume erzogen hatte. Da redeten sie von allerley Gewächsen, die in fernen Weltgegenden gebohren und einheimisch, nun auch in den kälteren Himmelsstrichen grünen und blühen, und nannten einander die eigenen sonderlichen Nahmen, welche auszusprechen und zu behalten nicht jedermanns Sache ist. — Sie giengen aber in dem Garten und besahen die mannigfaltigen Gewächse und redeten.

Da erzählte der fremde Gärtner, daß er sich ein Gewächs erzogen, welches ein sonder-

liches vor andern sey, genannt der Tulpenbaum, denn seine Blüthe sey den Tulpen ähnlich an Gestalt, er stamme aber aus fernen, fernen Landen, und sey nicht zu vergleichen allen andern Bäumen. So rühmte er den Tulpenbaum über die Maaßen. —

Da entzündete sich in dem Herzen des andern Gärtners die Begier, auch einen solchen Baum zu haben, und er gab dem andern die schönsten Bäume seines Gehäges, daß er ihm einen Tulpenbaum sendete. Und jener gieng und sendete den Baum.

Und als der Tulpenbaum begann zu grünen und Knospen zu gewinnen, da war der Gärtner voll Freude, und erzählete allenthalben von seinem Baum, und daß er bald Tulpen bringen würde. Der Gärtner aber und alle seine Freunde meyneten, der Baum müsse von überschwenglich schöner Gestalt seyn, jede Blume von herrlicher glänzender Farbe und mit feurigen und purpurnen Streifen, und der ganze Baum gleich einem auserlesenem Tulpenbeet

von tausend Farben. Denn der fremde Gärtner hatte den Baum über die Maaßen gerühmt.

So harreten sie und die Tage und Stunden deuchten ihnen sehr lang, bevor er blühete und sich die Knospen aufthaten.

Endlich thaten sich die Knospen auf. Aber der Gärtner und seine Freunde merkten es nicht. Denn sie glaubten, die Gestalt seiner Blüthe müsse eine andere seyn. Als sie nun aber merkten und sahen, daß es in der That die volle Blüthe sey, — da achteten sie seiner Schönheit gar wenig, denn er blühete in bescheidener Schönheit; sondern sie wurden unwillig und erzürnten sehr, und brachen heimlich aus Schaam und Unwillen alle Blüthen und Knospen ab, und zerstöreten sie, damit sie nicht von Andern ihres Rühmens wegen verspottet würden.

Also begab sich diese Geschichte. Sie lehret aber, daß man das Unbekannte und auch seine Freunde nicht über die Maaßen rühmen und preisen solle. Denn der Mensch ist von Natur ungenügsam, und verlanget, das Gute solle

das Beste, und das Schöne das Schönste seyn, und wenn er es nicht also findet, dann zürnet er und verachtet das Gute und Schöne, weil es nicht das Allerschönste und Beste ist. —

36.

Hanna und Sulamith.

Im Lande Israel, am Fuße des lieblichen Berges Tabor lebte eine Wittwe, Nahmens Hanna, mit ihrem einzigen Töchterlein, die hieß Sulamith. Und sie waren sehr arm, und das Häuslein, worin sie wohnten, war klein. Aber ihr Herz war fröhlig und heiter, und ihre Tage flossen sanft dahin. Denn sie lebten fromm und fürchteten Gott, und Hanna unterwies das Herz ihres Kindes in allem Guten, und lehrete Sulamith, wie der liebe Gott die Pflanzen aus der Erde hervorbringt, und den Thau darauf geußt und seine Sonne über alles, was da lebet, aufgehen läßt, und wie Er den

Menschen so viel Gutes giebt mit jeglichem Tage. Dazu erzählte sie aus den heiligen Schriften viele schöne Geschichten und Lehren. Und wenn die Mutter also redete, dann kamen ihr wohl die Thränen in ihre Augen. Dann sagte Sulamith zu ihrer Mutter Hanna: Mutter, du weinest ja! Aber die Mutter antwortete lächelnd und sprach: o, mein Kind, seine Güte und Liebe ist zu groß, als daß ein Menschenherz sie fassen möchte.

Also redeten sie oftmals unter einander, und so wie die Worte, so waren auch die Thaten. Gott aber segnete sie, und ihr kleines Gärtchen brachte vielfältige Frucht, so wie auch die Bäume, die rings um das Häuslein standen und über das Dach hervorragten, also daß sie auch anderen mittheilen und die Kranken und Dürftigen laben konnten von ihrem Ueberfluß. Dann sagte Hanna: siehest du wohl, Sulamith, daß Geben seeliger ist denn Nehmen! O, wohl uns, daß wir auch unser Scherflein zum Opfer bringen dürfen und keiner es verschmähet, und sich von uns wendet.

Also lebten sie heiter und fröhlig im stillen Hüttchen, und sie schmückten es und baueten das Gärtchen mit fleißigen Händen.

Siehe, da kam eine böse Seuche, und Hanna ward sehr krank, und lag darnieder. Und Sulamith ihr Töchterlein ward auch krank vor Kummer und Aengsten.

Da merkte die Mutter, daß sie sterben sollte, und sie sprach mit lächelndem Antlitz und leiser Stimme also: mein liebes Kind, mein Stündlein ist nun vorhanden. Aber verzage nur nicht, und sey getrost! der liebe Vater droben wird es wohl mit dir machen. Also sprach sie, und vermochte nicht weiter zu reden. Denn ihre Kräfte hatten abgenommen.

Sulamith aber weinete herzlich, und kniete nieder und hob die Hände empor und betete: o du lieber Vater im Himmel, laß mir doch meine einzige liebe Mutter! wie sollte ich denn alleine hier zurück bleiben?

So betete die kleine Sulamith, und die Engel trugen das Gebet der Unschuld zu den Sternen.

Da kam die Morgenröthe und die Sonne gieng auf, und der röthliche Glanz des neuen Tages strömte milde und lieblich in das Kämmerlein. Sulamith aber schmiegte sich an den Schoos ihrer Mutter und erwärmte sie.

Siehe, da nahete sich der Todesengel im goldenen Strahl des Morgenlichts und lösete ihre Seelen. So schwebten Hanna und Sulamith im Glanze der Morgensonne zu der schöneren Welt empor.

37.

Das heimathliche Licht.

Ein Pilger eilte aus fernen Landen zurück zu seiner Heimath, und seine Seele war voll süßer Hoffnung. Denn er hatte in vielen Jahren seine lieben Aeltern und Brüder nicht gesehen. Deshalb eilte er sehr. Aber als er auf dem Gebirge war, überfiel ihn die Nacht, und es ward sehr dunkel, so daß er den Stab in seinen Händen nicht zu sehen vermochte. Und als er von dem Gebirge hernieder kam in das Thal, da verirrte er sich auf seinem Wege und wandelte rechts und links, und ward sehr betrübt und seufzte: ach möchte doch ein Mensch mir begegnen, der mich aus meinem Irrsal

auf den rechten Weg führete, wie wollt' ich ihm dankbarlich es erkennen! — Also sprach er und stand stille, und harrete eines Führers. —

Die Erkenntniß des Irrthums ist der erste Schritt zur Wahrheit und sie machet den Menschen geneigt, in Demuth dem Führer sich anzuvertrauen. Aber er stehet alsdann auch in Gefahr, dem Verführer in die Hände zu fallen und von dem falschen Lichte mißleitet zu werden.

Indem der verirrte Pilger also da stand, voll Zweifel und Unruhe, siehe! da schimmerte aus der Ferne ein wankendes Licht in der Finsterniß, und sein Schimmer deuchte ihm lieblich in der dunklen Nacht. Sey mir gesegnet, rief er, du Bote des Friedens! du verkündest mir die Nähe menschlicher Wesen! — Selbst der lieblichste Strahl des Morgenlichtes dünkte mir nie so erfreulich, als dieses Licht, das doch nur wie ein Fünklein dagegen zu vergleichen ist. —

Also ist der Mensch. In dem Dunkel der Nacht erkennet er den Werth des süßen Lichtes;

in der Einöde den lieblichen Ton des menschlichen Grußes; in der Noth den freundlichen Druck der brüderlichen Hand. —

Er eilte mit starken Schritten zu dem Schimmer in der Ferne, und meinete den Mann zu sehen, der das Licht trüge. Aber siehe! es war ein Irrlicht, das aus Sümpfen geboren über dem stehenden Pfuhl schwebte. Er aber wandelte rüstig hinan, und schwebte am Rande des Abgrundes — da erscholl eine Stimme hinter ihm und rief: halt! oder du bist ein Kind des Todes! — Er stand und schaute sich um. Es war die Stimme eines Fischers, der aus seinem Kahn ihm zurief. — Warum, fragte er, soll ich dem freundlichen Lichte nicht folgen? ich bin ein verirrter Wanderer! — Freundliches Licht? sagte der Fischer, so nennest du den trüglichen Schimmer, der den Wanderer ins Verderben locket! Nicht die Natur hat es geboren, sondern unterirrdische böse Mächte erzeugen aus stinkenden

Sümpfen den verfluchten nächtlichen Dunst, der den Glanz des freundlichen Lichts nachahmt. Siehe, wie sie unstät dahin wankt, die böse Geburt der Nacht und Finsterniß! Also sprach er, da erlosch das trügerische Irrlicht.

So flucht der gesunde Menschensinn selbst in der rohen Sage des Volkes, dem gleißenden Trug, der den holden Glanz der Wahrheit nachäffet. Er fühlet es, daß nur vom Himmel der reine Strahl hernieder komme, und nennet den Trug und Lug nicht ein Erzeugniß der gütigen Natur, sondern eine Geburt höllischer Geister. Nur Mißleitung und langer Irrsal in dunkler Nacht vermag sein Herz und Auge der Wahrheit zu verschließen, daß er dem Truge folge, wie dem Licht.

Das Irrlicht war erloschen, und der müde Pilger dankte dem Fischer seine Rettung mit herzlicher Erkenntlichkeit. Der Fischer aber verwunderte sich und sagte: Gott hast du zu preisen, daß es sich so fügen mußte, daß ich

eben im Kahn auf dem Gewässer mich befand. Aber wie sollte der Mensch seinen Bruder im Irrthum lassen und ihn nicht auf den rechten Weg führen? —

Also denkt der einfache unverderbte Mensch, und kann es nicht ahnden, daß der eigensüchtige Trug, der sich Weisheit nennet, ihn mißleiten wolle, und giebt sich willig ihm hin. Aber die Quelle des Irrthums lieget nicht im Volke, sondern in seinen selbstsüchtigen Führern. —

Darauf bezeichnete der gutmüthige Fischer dem Pilger den rechten Weg zu seiner väterlichen Wohnung. Er gieng und zwischen den Bäumen schimmerte ihm von ferne durch das Fenster das süße heimathliche Licht mit verborgenem und bescheidnem Glanz entgegen, — ihm doppelt süß, da er es durch Gefahren und Irrthum erreicht hatte. Er klopfte an, und das Pförtchen öfnete sich, und Vater und Mutter und die Brüder hiengen an seinem Halse und küßeten ihn und weineten vor Freuden.

38.

Lazarus.

Als der Herr seinen geliebten Lazarus zu Bethanien vom Todesschlummer in das Leben zurück rief, da war es dem Erstandenen gleich Einem, der aus einem Morgentraum erwacht. Und er blickte um sich her und betrachtete die Grabtücher, die man von ihm gelöset hatte.

Als sie nun in das Haus gegangen und fröhlig waren unter einander, da nahte sich Maria lächelnd dem geliebten Bruder und fragte: warum ruhte denn dein Auge so sinnend auf den Grabtüchern, ehe du die dämmernde Felsengruft verließest, wo du geschlummert hattest? der Blick deines Auges war eigen und voll Bedeutung. . . .

Da antwortete Lazarus: Maria, es war mir wie einem Träumenden; ich wußte nicht, daß meine Seele in das Leben zurückgekehret sey, sondern ich glaubte in dem Augenblick die Erde zu verlassen, und zur andern Welt empor zuschweben. . .

Aber — sagte Maria — die Grabtücher und das Schweißtüchlein. . . . wie konnten diese deine Aufmerksamkeit auf sich ziehen?

Lazarus antwortete: sie schienen mir die Hülle meines Leibes, den ich in dem regen Gefühl des neuerwachten Lebens verlassen zu haben glaubte. . .

Wie? sagte Maria — du hieltest das Erwachen zum neuen Leben für deine Auflösung durch die Hand des Todes? . . .

Da lächelte der Jüngling und sprach: du sagst es! ist denn nicht beydes eins, Maria?

39.
David und Saul.

Ein Geist der Unruhe und der Schwermuth war gekommen über Saul, den König von Israel, und sein Herz war sehr betrübt. Da sprachen die Knechte Saul zu ihm: laß uns dir einen Mann suchen, der auf der Harfe wohl spielen könne, auf daß er vor dir spiele und es besser mit dir werde. Da sprach Saul zu seinen Knechten: sehet nach einem Mann, der es wohl kann auf Saitenspiel und bringet ihn zu mir. — Und sie giengen und brachten David, den Sohn Isai des Bethlehemiten.

Wenn nun dem Könige das Herz schwer ward und voll Unruhe, da trat David vor ihn

und nahm die Harfe und spielte mit seiner Hand. Dann weinete Saul, und sein Herz erleichterte sich und er ward heiter und guter Dinge.

Und Saul gewann David sehr lieb und machte ihn zu seinem Waffenträger. Jonathan aber, Davids Freund, wunderte sich über die Gewalt des Saitenspiels in den Händen des Jünglings. —

Nach einiger Zeit aber wurde Saul böse, und der Geist Gottes wich von ihm, also daß er dem Neide und der Bosheit Raum gab in seinem Herzen. Als nun der Sohn Isai vor ihm spielte auf der Harfe, da schoß er den Spieß, den er in der Hand hatte, auf David und gedachte ihn an die Wand zu spießen. Aber David wandte sich zweymal und entfloh. Da sprach Jonathan, Davids Freund: wo bleibet denn jetzt deine Kunst und die Gewalt deines Saitenspiels? —

Aber David antwortete und sprach: die Gewalt meiner Harfe bleibet dieselbe, aber das Herz des Königs meines Herrn hat sich umgewendet. Ehmals war es traurig und voll Wehmuth — aber nun ist es böse worden. — Wie sollte ihn noch das Lied der Harfe erfreuen?

40.

Der Morgentraum.

Ein kleiner Knabe, Nahmens Leopold, kam des Morgens hernieder aus seinem Schlafkämmerlein und weinete bitterlich, also daß ihm die hellen Thränen über die Wangen liefen. Sein Vater aber und seine Mutter traten bestürzt hinzu. Denn sie meinten, es sey dem Kinde ein großes Uebel begegnet, oder es sey krank und empfinde heftige Schmerzen und Reißen im Haupt oder in den Gliedern. Und sie fragten das Kind und sprachen: liebes Kind, was fehlet dir? wer hat dir was zu leide gethan? —

Da that das Kind seinen Mund auf und sprach: ach, ich hatte vorher zwölf niedliche

weiße Schäfchen, und sie giengen um mich her und leckten mir die Hand und ich saß unter ihnen mit einem Hirtenstab. Aber nun sind sie alle fort und ich weiß nicht, wo sie geblieben sind. . . Als er dieses gesagt hatte, begann er von neuem bitterlich zu weinen.

Da merkten die Eltern die Noth des Kindes und daß es ein Traum gewesen sey, und sie lächelten unter einander heimlich.

Der Vater aber sprach: wir lächeln wohl, Mutter, und doch sind unsere Seufzer und Unmuth oft die Thränen des Kindes und unser Wünschen und Verlangen, gleichet es nicht oftmals Polly's Träumen?

Polly aber war noch immer sehr betrübt um die zwölf Schäfchen. Da berathschlagten die Eltern ernstlich, was zu thun sey, und der Vater erhob sich und sprach: Polly, ich will gehen und deine Schäfchen suchen. Und er gieng und kaufte ein Lamm und brachte es und stellete es so, daß der Knabe es sah. Da ward

der Knabe sehr erfreut und lief hinzu und herzte das Lämmchen und sagte: ja das ist es, das ist es! eben so sah es aus! Und er war sehr erfreut, aber von den eilf andern Lämmern sagte er nichts, und begehrete ihrer nicht.

Da lächelte der Vater abermals und sagte zu der Mutter: in Träumen und Thränen gleichen wir Großen wohl dem kleinen Polly. Möchten wir nur auch an Genügsamkeit und zufriedener Freude an dem Kleinen und Wenigen ihm ähnlich seyn! —

41.

Der Kuckuck.

Ein Naturgespräch zweyer Bauern.

Der alte Conrad und sein Nachbar Paul, zwey arbeitsame Ackerleute, standen um St. Johannis auf ihren Feldern und besahen die Aekker. Dabey führten sie mancherley Reden unter einander. Denn der alte Conrad galt für einen weisen Mann in der ganzen Gegend. Auch hatte er vieler Herrn Länder gesehen, und wußte Bescheid von allerley Dingen. Paul aber war wißbegierig und gesprächsam und that viele Fragen über das eine und andere, was er gerne wissen wollte.

Als sie nun so dastanden, rief der Kuckuck nach seiner gewöhnlichen Weise, und Conrad und sein Nachbar Paul hörten ihm mit Wohlbehagen zu. Da sagte Paul: es ist seltsam, immer das nehmliche Lied und ewige Einerley, auch ist nichts sonderlich anmuthiges in dem Ton — und dennoch hört man es gern! Und wenn er beginnt, so fragt im Dorf der eine den andern: habt ihr auch den Kuckuck schon gehört? und das junge Volk auf den Gassen ahmet seinen Laut nach — ja sogar in den Hausuhren treibet er sein Wesen und läßt darinn seine Stimme erschallen, und auf den Jahrmärkten möchten einem die Ohren taub werden vor dem nachahmenden Geschrey! — So sagte Paul und sah seinen Nachbar an, was der dazu sagen möchte.

Da antwortete der alte Conrad und sprach: freilich ist sein Lied nicht sonderlich anmuthig und eher ein Geschrey zu nennen, und doch hört man's gerne. Aber das läßt sich deuten. Siehe er singet nur im Sonnenschein und in warmen schönen Tagen, wenn die Bäume grü-

nen und blühen und die Felder den Segen verheißen, und verkündet den Menschen die Fruchtbarkeit des Jahres. Also ist dem Fröhligen gut pfeifen und die Aussprüche der Reichen und großen Herrn an den vollen Tafeln werden immer gepriesen.

Da lächelte Paul und sprach: aber er ist und bleibet doch nur ein Schreyhals, und hat nichts Löbliches an ihm selber. Er bauet sich nicht einmal ein eigenes Nest und lebet andern Vögeln zur Last, denen er seine Eyer und Brut aufdringet. Dabey schwärmet er den ganzen Sommer von einem Baum zum andern ohne Unterlaß. Um des Müßigganges willen ist mir das Thier zuwider vor andern. Aber wenn erst die kalten Winde wehn, und der Winter herannahet, was mag denn aus ihm werden? da wird der bittere Mangel ihn ein anderes lehren.

Da fiel ihm der alte Conrad in die Rede und sprach: sey nur unbekümmert! weißt du

denn nicht, was die Leute sagen, daß er sich im Winter in einen räuberischen Weihen verwandelt? *) —

Ah! sagte Paul — da macht er es eben so wie der junge Till. Den ließen auch die Eltern im Müßiggang aufwachsen, und als nun der Vater starb, da gesellete er sich zu den Räubern. — Und am Ende, fuhr Conrad fort, — gieng es ihm wie dem Weihen an meinem Scheunenthor! —

Unter solchen Reden beschauten die beyden verständigen Ackersleute ihre Felder um St. Johannis.

---

*) Es ist eine gemeine Volkssage, wenigstens in einigen Theilen von Westphalen, daß der Kuckuck im Winter sich in einen Hünergeyer verwandle.

42.

Die Lieblingsblumen.

Gustav, Herrmann und Allwina, die blühenden Kinder eines Pachters, wandelten an einem schönen Frühlingstage auf das Feld. Die Nachtigallen und Lerchen sangen, und die Blumen entfalteten sich im Thau und den milden Strahlen der Morgensonne.

Die Kinder aber blickten voll Freude umher, und hüpften von einem Blümchen zum andern, und flochten sich Blumenkränze. Auch priesen sie in Liedern die Herrlichkeit des Lenzes und die Liebe des allmächtigen Vaters, der die Erde mit Gras und Blumen bekleidet, und besangen die Blumen von der Rose, die auf

dem Strauch wächset, bis auf das Veilchen, das im Verborgenen blühet, und das Haide-blümchen, an welchem die Bienen saugen.

Denn die fromme Herzenseinfalt empfängt auch die kleine Gabe der Natur mit Freude und dankbarer Empfindung.

Darauf sprachen die Kinder unter einander: lasset einen jeden von uns sich ein Blümchen wählen, das sein Liebling sey vor andern! Und sie freueten sich ihres Vorsatzes und sprangen in das Feld, sich die Lieblingsblümchen zu suchen. Dort, in der Laube kommen wir wieder zusammen! riefen sie. —

So wandelten die drey Kinder in Eintracht ihre verschiedenen Wege, um das Schöne zu sammeln. Eine liebliche Blumenlese! —

Bald erschienen sie wieder alle drey auf dem Wege zur Laube. Jedes trug einen vollen Straus seiner gewählten Lieblingsblumen in

der Hand. Als sie sich einander erblickten, da hielten sie die Blumen hoch empor und jauchzten laut auf vor Freude. Darnach traten sie in der Laube zusammen und beschlossen einmüthig und sprachen: nun soll ein jeder sagen, warum er sich diese erwählt hat!

Gustav, der ältere, hatte sich das Veilchen erkohren. Sehet, sprach er, es blühet und duftet in bescheidener Stille zwischen Halmen und Gräsern, und sein Wirken ist so verborgen, wie das leise Kommen und Segnen des Frühlings. Aber es wird von den Menschen geehrt und geliebt, und in schönen Liedern besungen, und jeder trägt ein Sträuslein, wenn er vom Felde kommt, und nennt das schöne Veilchen das erstgebohrene Kind des Lenzes und das Blümchen der Bescheidenheit. Darum hab' ich es mir zu meinem Blümchen erkohren. —

Also sagte Gustav und reichte Herrmann und Allwina einige seiner Blumen. Diese aber empfiengen sie mit inniger Freude. Denn es waren nun auch die Blümchen des Bruders.

Da trat Herrmann hervor mit seinem Blumenstrauß. Es war die zarte Feldlilie, die unter den kühlen Schatten des Wäldchens wächset, und ihre Blüthenglöckchen wie Perlen aneinander gereihet und weiß wie Sonnenlicht, erhebet. Sehet, sprach er, dieses Blümchen hab ich mir erwählt. Denn es ist ein Bild der Unschuld und des reinen Herzens, auch verkündet es mir die Liebe dessen, der den Himmel mit Sternen und die Erde mit Blumen schmückt. — Ward nicht die Lilie des Feldes vor andern Blumen gewürdiget, Zeugniß zu geben von der Vaterliebe dessen, in dem alles lebet und webet? — Sehet, darum hab ich die kleine Lilie mir zu meinem Lieblingsblümchen erkohren! —

Also sprach Herrmann und reichte seine Blümchen dar. Und die beyden andern empfiengen sie mit frommer Freude und Verehrung. Und so ward das Blümchen geheiligt.

Da kam auch Allwina, das fromme liebliche Mädchen, mit ihrem gesammelten

Blumenstraus. Es war das blaue zarte Vergißmeinnicht. Sehet, ihr lieben Knaben, sprach das holde Mädchen, diese Blümchen hab' ich an dem Bächlein gefunden! — Nicht wahr, sie glänzen, wie ein helles Sternchen am Himmel, und spiegeln sich in dem klaren Gewässer, an dessen Rande sie wachsen, und das Bächlein fließet nun schöner und wie bekränzet dahin. Darum ist es ~~noch~~ auch das Blümchen der Liebe und Zärtlichkeit, und ich habe es mir zum Liebling erkohren, und gebe es euch beyden. So gab sie es den Brüdern mit einem Kuß, und die Brüder dankten mit einem Kuß. Und die Schutzengel der Kinder lächelten dem schönen Bunde der Unschuld.

So waren die Lieblingsblumen erkohren. Da sprach Allwina: wir wollen in zwey Kränze sie flechten, und den lieben Eltern sie weihen!

So flochten sie zwey Kränze von den schönen Blumen, und trugen sie zu den Eltern,

und erzählten ihr ganzes Beginnen und die Wahl ihrer Blumen.

Da freuten sich die Eltern ihrer guten Kinder und sprachen: ein lieblicher Kranz! Liebe, fromme Unschuld und Bescheidenheit in einander verschlungen! sehet wie das eine Blümchen das andere hebet und verschönert, und so bilden sie gemeinsam die schönste Blumenkrone!

Aber es fehlet noch eines — antworteten die Kinder — und bekränzten mit gerührter Dankbarkeit den Vater und die Mutter.

Da wurden die Eltern bewegt vor Freude, und umarmten die Kinder herzlich und sprachen: ein solcher Kranz ist doch herrlicher, denn Fürstenkronen!

43.
Das Rothkelchen.

Ein Rothkelchen kam in der Strenge des Winters an das Fenster eines frommen Landmanns. Der Landmann aber wohnte in Engeland und er that sein Fenster auf und nahm das zutrauliche Thierchen gern und freundlich in seine Wohnung auf. Da pickte es die Brosamen und Krümchen auf, die von seinem Tische fielen. Auch hielten die Kinder des Landmanns das Vöglein lieb und werth. Aber als nun der Frühling wieder in das Land kam und die Gebüsche sich belaubten, da öfnete der Landmann sein Fenster, und der kleine Gast entflog in das nahe Wäldchen, und bauete sein Nest und sang sein fröhliges Lied. —

Und siehe, als der Winter wiederkehrte, da kam das Rothkehlchen abermals in die Wohnung des Landmanns, und hatte sein Weibchen mitgebracht. Der Landmann aber samt seinen Kindern freute sich sehr, als sie die beiden Thierchen sahen, wie sie aus den klaren Aeuglein zutraulich umher schauten. — Und die Kinder sagten: die Vögelchen sehen uns an, als ob sie etwas sagen wollten! — Da antwortete der Vater: wenn sie reden könnten, so würden sie sagen: freundliches Zutrauen erwecket Zutrauen, und Liebe erzeuget Gegenliebe!

44.

Der trübsinnige Sohn.

Es lebte einst ein reicher Mann; der besaß viele herrliche Güter und schöne Gärten und ernährte viele Thiere, einige zum Nutzen und andere zum Vergnügen. Auch hatte er einen Sohn, den seine Seele liebte. Diesen sendete er in die Fremde, daß er Wissenschaft einsammelte und geschickt würde in allerley Weisheit und Künsten. Und nach einigen Jahren kehrte er zur Heimath. Da freuete sich sein Vater sehr, und stellete ein Fest an. Aber der Sohn wandelte mißmuthig einher, und der Gram wohnte in seinem Herzen. Denn er dachte in sich selber: mein Vater liebet mich nicht und wird mich versäumen!

Da ward der Vater betrübt und wunderte sich und sprach: mein Sohn, wandle doch nicht so trübsinnig, und laß nicht länger den Kummer in deinem Herzen wohnen. Wie sollte ich dein vergessen und dich versäumen! Siehe! ich ernähre so viele Diener, und allerley Pflanzen und Thiere, die mir keinen Nutzen bringen. Wie sollt' ich denn dich verlassen, der du meines Geschlechts bist? —

Also sprach der freundliche Vater. Aber der Jüngling kehrte sich von ihm und senkte seine Augen zur Erde und wandelte trübsinnig, wie zuvor. —

Da führete ihn der Vater hinaus in den herrlichen Garten in eine Laube auf der Anhöh'; und sprach: siehe, du liebtest von Jugend auf die Schönheit der Schöpfung und die Herrlichkeit des Feldes. Da haben wir dir zur Freude diese Laube erbauet, daß du rund um dich herschauen und dich freuen mögest. Am Fuß des Hügels fließet das Bächlein, und die

Nachtigallen singen hier und bauen ihre Nester, und die Herrlichkeit des Frühlings glänzet nirgends schöner, denn hier! Darum sey fröhliges Muthes und guter Dinge, mein Sohn!

Also sprach der freundliche Vater. Aber die Stirn des Jünglings ward trüber, und er wandte sich weg von der lieblichen Anhöh' und senkte seine Augen zur Erde.

Bald nachher kamen die Jugendfreunde des Jünglings, und freuten sich ihn wiederzusehen. Also freuete sich auch der Vater und dachte: nun wird er sich erheitern und sein Herz sich aufthun und fröhlig seyn. Und er sprach zu ihm: siehe mein Sohn, da sind die Freunde deiner Jugend, und wünschen dein Angesicht zu sehen und sich mit dir zu freuen!

Aber der Jüngling wandte sein Antlitz und ward trübsinniger denn zuvor, und verbarg sich vor den Freunden seiner Jugend.

Sein Vater aber folgte ihm nach und war bewegt in seinem Herzen und sprach zu ihm: ach mein Sohn, warum thust du mir das? was nützet dir die Weisheit und die Kunst der Fremde, wenn du die Freuden der Heimath also verschmähen willst? Freue dich doch in deiner Jugend der Güte deines Vaters, der herrlichen Gaben der Natur und der süßen Reden der Freunde, die dich lieben! —

Da erhob der Sohn sein trübes Angesicht von der Erde und sprach: ach, mein Vater — ich wandelte mit unschuldigem Herzen von hinnen; aber jetzt kann ich den Blick nicht erheben. Es lastet eine Sünde auf meiner Seele!

So sprach er und kehrte seine Augen zur Erde. Der Vater aber wandte sich um und weinete bitterlich.

45.

Diogenes.

Alexander, der König und Kriegesheld von Macedonien, hatte den griechischen Weisen Diogenes verlassen mit den Worten: wäre ich nicht Alexander, so möcht' ich Diogenes seyn! Blos Parmenio, der Feldherr des Königs, blieb noch zurück bey der Tonne des Weisen. — Sonderbares Wort des Helden und Königs! sagte der Feldherr.

Nicht doch, erwiederte Diogenes. Dolmetsche es nur aus der Fürstensprache in die Volkssprache. Dann lautet es: ich fühle mich gedrungen, die Tugend der Selbstbeherrschung

und Mäßigung zu verehren — aber meine Ehrsucht wird mich ewig hindern, sie zu üben!

Parmenio fragte darauf: verehrest du denn nicht unsern König, oder verweigerst du allein ihm den Nahmen des Großen?

Diogenes: auch ich nenne ihn den Großen! —

Wem vergleichest du ihn denn? fragte der Feldherr.

Und Diogenes antwortete: dem Berge Aetna auf Sicilien.

Der Feldherr erstaunte bey dieser Vergleichung. Darauf begann er: meinest du denn, daß Ehrsucht ihn bewege zum Kampf gegen Persis?

Diogenes erwiederte: sie ist die Flamme in seinen Adern —

Parmenio: Aber er handelt bedächtig und überlegend — ihn leitet der kühle Verstand

und die Ehre des Vaterlandes. Siehe die Ruhe auf seinem Antlitz. —

Diogenes: Schnee und Eis auf dem Scheitel des Berges. —

Parmenio: Er wird durch seine Siege die griechische Weisheit bis an den Indus tragen.

Diogenes: Erst Flammen und Blitze, und dann Staub- und Rauchwolken! —

Parmenio: Er wird Hellas zum glücklichsten und geehrtesten Volk erhöhen.

Diogenes: Gehe zum Aetna und zu den Liparen, *) sie werden es dich lehren. —

Parmenio: Aber der Zögling des weisen Stagyriten wird sich mäßigen.

Diogenes: Weißt du, was das sicilische Volk von dem Aetna erzählt?

Parmenio: Laß mich es von dir vernehmen?

Diogenes: Der Riese Enkelados wollte, nachdem er die Erde unterjocht hatte, den Himmel stürmen. Da warfen die Götter den Aetna auf ihn. Wenn er sich regt, dann zit-

*) Vulcanische Inseln.

tert Sizilien, und der Zorn seiner Nase ist die Flamme des Berges.

Parmenio: Wann wird er dann aufhören zu toben?

Diogenes: Wenn er, durch seine eignen Flammen unterwühlt, in sich selbst zusammenstürzt. —

Du würdest also wohl nicht meinen Feldherrnstab für deinen Mantel eintauschen wollen? fragte lächelnd Parmenio. —

Diogenes erwiederte: sollte ich meine Tonne mit Mühe den Aetna hinauf wälzen, um am Rande seines Bechers zu wohnen? —

So sprach der Weise, und Parmenio gieng sinnend von dannen.

46.
Die beiden Tonnen.

Eines Morgens, als der weise Diogenes sich aus seiner Tonne erhob, um die Sonne aus dem Meere emporsteigen zu sehen, bemerkte er mit Verwunderung, daß die Morgenröthe statt Einer Tonne deren Zwey umstrahlte. Ein vornehmer Jüngling hatte den Entschluß gefaßt, ein Weiser zu werden, wie der bewunderte und verspottete Diogenes, und in der Nacht seine Tonne gen Piräus gewälzt. Wohl! mein Sohn, sagte der Greis, ich sehe, die Weisheit hat an dir sich einen Jünger erbeutet!

Der Jüngling lächelte über das Lob des verehrten Greises!

Diogenes aber nahm seine Tonne, wälzte sie gegen das Meer und stürzte sie hinein. Da schwankte sie auf den Wogen dahin.

Der Jüngling erstaunte. Da sprach Diogenes: ich habe an dir endlich einen würdigen Schüler gefunden. Vollende nun deinen Sieg über dich selbst. Verschreibe mir deine Güter, und ich will hingehen, und sie den Armen vertheilen. — Der Jüngling antwortete: ich habe noch einiges zu Hause zu beschicken! — ließ seine Tonne dahinten, und entfernte sich.

Da lächelte Diogenes und sprach: die possierlichen Menschen! Sie meinen, es sey mit der Tonne genug! Aber sie täuschen sich selber; wie sollten sie gegen andere wahr seyn können?

So sprach er und begab sich in die neue Tonne.

Der vornehme Jüngling aber blieb daheim, und schämte sich und fühlte, daß er nicht eher als jetzt, den ersten Schritt zur Weisheit gethan habe.

47.

Der Bienenstand.

In einer Stadt lebte ein edler menschenfreundlicher Mann, dem gieng es zu Herzen, daß die Kinder der Armuth so blindlings aufwuchsen und ihre Tage in Müßiggang verlebten. Da sprach er zu sich selber: ich will sehen, daß ich dem abhelfe! So verwendete er seine Kenntnisse und sein Vermögen, um sein schönes Beginnen auszuführen. Aber die Menge war zu verderbt, das Uebel zu groß und die Kräfte des Einzelnen zu gering, um das wohlthätige Werk zu vollenden. Es mißlang.

Da spotteten die Menschen des menschenfreundlichen Mannes, und sagten: wie fein

hat er sein Werk vollendet. Nun ist er selbst ein Armer geworden! Einige aber sagten: er hat Ehre und Gewinn gesucht, und Schimpf und Schaden gefunden. So sprachen sie und rümpften die Nase über ihn.

Denn der große Haufe der Menschen, unfähig in sich selbst das Edle zu empfangen, suchet die Handlungen anderer auf dem nehmlichen sumpfigten Boden, aus welchem er seine eigenen hervorbringt, und richtet das Gute nicht nach seinem innern Werth, sondern nach dem Erfolg.

Auch verließen ihn seine Freunde. Denn es waren Tischfreunde.

Darüber ward der Menschenfreund betrübt in seinem Herzen, und beschloß die Menschen zu verlassen, und sich in eine einsame Gegend zurückzuziehen. So bauete er sich eine Hütte und pflanzte einen Garten fern von dem Gewühl der Stadt, in einer stillen Gegend. Hier befreundete er sich mit den Pflanzen des Ge-

birges und mit den Vögeln des Waldes. Aber noch fühlte er sich nicht glücklich. Er forschte in sich selber und sprach: ich muß etwas neben mir haben, das treulich mich liebe und die Wahrheit und Treue mir zeige, die sich bey den Menschen so selten findet. Dazu gab uns ja der Himmel das treueste unter den Thieren. — Er gieng und brachte einen Hund in seine Hütte, und gab ihm einen Nahmen. Nun hatte er einen Begleiter und Genossen in seiner Einsamkeit. —

Als er nun eines Morgens in dem nahen Gebüsch wandelte, da sprach er zu sich selbst: lebe ich doch im Schooße der Natur — und dennoch ist eine Lücke in meinem Gemüthe. Was könnte mir noch fehlen? — Indem er so redete, ward er eines Vögleins gewahr, das seine Jungen im Neste verpflegte. — O, rief er darauf, ein neuer Wink! der Mensch muß etwas haben, das er mit Sorgfalt verpflege!

So legte er sich einen Bienenstand an neben seine Hütte.

Nun saß er Stunden und Tage lang in seiner Bienenhütte und bewunderte spähend die Thätigkeit und den Fleiß des kleinen Völkchens und entdeckte täglich neue Wunder in diesem thätigen Haushalt und Wirken, und die Bewunderung erfüllete sein Herz, und er schauete um sich, wem er seine Gedanken und Empfindungen mittheilen könnte. Und sein Hund blickte ihn freundlich an, aber er verstand ihn nicht. Da stand er auf und gieng, und suchte die Wohnungen der Landleute auf, wo Bienenhütten standen. Und sie nahmen ihn gerne auf, hörten ihm zu, besuchten ihn und lernten von ihm.

So führte ihn die Natur und Wahrheit wieder zu den Menschen zurück, von welchen ihn Kunst und Falschheit entfremdet hatte. Und er lehrete sie manches von den Bienen, was sie bisher nicht gewußt hatten. Und wenn er auf-

gehört hatte von den Bienen, dann redete er von der Bestimmung und dem Ziel der Menschen. Die Landleute aber glaubten ihm das eine wie das andere und gewannen ihn lieb, und priesen ihn als ihren Wohlthäter. —

48.
Das Goldstück.

Der einzige Sohn und Erbe eines steinreichen Mannes, ließ auf den Tod seines Vaters ein großes und herrliches Schaustück prägen. Das Gold pries in vielen schönen Sinnbildern und Worten die Verdienste des Verstorbenen.

Darauf am Tage des prächtigen Leichenbegängnisses verschenkte der reiche Sohn und Erbe eine Anzahl dieser kostbaren Schaumünzen unter Verwandten und Freunden. Alle priesen die Großmuth des Gebers, die Schönheit des Goldstücks und die Verdienste des Verstorbenen.

Selbst ein ärmerer jedoch naher Verwandter, der durch Schiffbruch sein Vermögen eingebüßt hatte, wurde nicht ausgeschlossen von der gemeinsamen Familiengabe, und man lobte unter einander die Herablassung des Erben.

Aber nicht lange darauf erfuhr der reiche Erbe, und bald auch die ganze Stadt, daß der Verwandte seine empfangene Schaumünze veräussert habe.

Das ist entsetzlich! — sagte der reiche Sohn, stand entrüstet auf von der köstlich besetzten Tafel — entsetzlich! ein solches Familienstück in fremde Hände zu geben. Ich gab es aus Mitleid, aber nun sehe ich es ein, ich habe es an einen Schlechtdenkenden verschwendet.

Ein satanischer Undank! schrie ein Priester und stampfte dabey das leere Glas auf den Tisch.

Er hat dadurch, fuhr der Stadtrichter mit bedächtigem Tone fort, offenbar allen Ansprüchen auf Verwandtschaft förmlich entsagt, so wie ein Edelmann durch ein Verbrechen Adel und Wappen verwirkt!

Ein Anfall von Wahnsinn! — sagte der Hausarzt, der einen Capaun zerlegte.

Jammerschade um das schöne Gepräge und feine Gold! hub ein alter Wucherer an. Es wird ihm für jeden Preis feil gewesen seyn! —

Wer weiß, worauf er den Ertrag verwendet haben mag! — setzte grinsend ein entnervter Wollüstling hinzu.

Ach! wie tief der Mensch doch sinken kann! seufzte ein empfindelnder Scheinheiliger!

So war an der köstlichen Tafel des Reichen nur Eine Stimme der Verdammung, und jeder Gast trug sie in sein Haus und die Stadt.

Da erschien der Verbrecher selbst vor dem Sohn und Erben des steinreichen Mannes, mit blassen abgehärmten Wangen.

Ein neuer Unfall, begann er, raubte mir auch noch den Rest meines kleinen Vermögens. Der Gram warf meine Gattin auf das Krankenbett, meine armen unschuldigen Kinder weineten um Brod — da gedacht' ich des einzigen, sorgsam bewahreten Goldstücks — ich nahm es, und nun sagt die Welt . . . Hier vermochte er nicht weiter zu reden vor Wehmuth, er verstummte.

Aber der reiche Erbe wandte sein Angesicht von ihm weg und verließ ihn.

49.

Die Blumenlese.

Die zarte unschuldige Therese hatte den schönsten Theil des Frühlings auf dem Krankenbette zugebracht. Als sie nun genas und wieder Kräfte gewann, da redete sie von den Blumen, und fragte, ob sie auch so schön blüheten, wie das vorige Jahr. Denn sie liebte die Blumen sehr, aber sie konnte nicht hinausgehen, um sie zu pflücken. Da nahm Erich, der Bruder des kranken Mädchens, ein Körbchen und sagte heimlich zur Mutter: ich will ihr die schönsten des Feldes bringen! Und so gieng er hinaus in das Gefilde, zum erstenmal. Denn so lange die geliebte Schwester

darnieder lag, hatte er sie nicht verlassen wollen. Jetzt deucht' es ihm, als sey der Frühling nie so schön gewesen. Denn er sah und empfand ihn mit einem frommen und liebevollen Herzen.

Der fröhlige Knabe lief bergauf, bergab. Um ihn her sangen die Nachtigallen, summten die Bienen, flatterten die Sommervögel, und zu seinen Füßen blüheten die schönsten Blumen. Er aber gieng und sang, und hüpfte von einem Hügel zum andern, von einer Blume zur andern. Seine Seele war so heiter, wie der blaue Himmel über ihm, und sein Auge glänzte, wie das Börnlein, das aus einem Felsen quillt.

Endlich war sein Körbchen voll der schönsten Blumen, und oben darüber lag ein Kranz von Felderdbeeren, wie Perlen an einen Grashalm gereihet. Lächelnd blickte der glückliche Knabe in sein volles Körbchen, und nun setzte er sich auf dem weichen Moose im Schatten einer Ei-

che nieder. Hier sah er ruhig die schöne Gegend im Glanz des Frühlings sich vor ihm ausbreiten, und horchte den Wechselgesängen der Nachtigallen.

Aber er hatte sich müde gefreuet. Selbst der Jubel des Feldes und das Lied der Nachtigall schläferten ihn ein.

So lag er neben seinem vollen Körbchen — selbst ein lebendiges Bild der sinnlichen Freuden, deren Genuß ihn erschöpft hatte, und ihres Verwelkens. —

Ruhig schlummerte der holde Knabe. Siehe! da erhob sich am Himmel ein Gewitter. Dunkel und schweigend zog das Gewölk herauf. Blitze leuchteten und die Stimme des Donners tönte immer näher und lauter. Plötzlich brauste der Wind in den Aesten der Eiche. Da erschrack der Knabe und erwachte. Ringsumher sah er den Himmel von drohenden Wolken verhüllt. Kein Sonnenstrahl erleuchtete das Feld. Seinem Erwachen folgte bald

ein heftiger Donnerschlag. Der arme Knabe stand, wie betäubt von diesem Wechsel der Dinge. —

Sohn des Glücks, bist du sicherer auf deiner fröhligen Bahn?

Schon rauschten dicke Regentropfen durch das Laub der Eiche. Da raffte der erschrockene Knabe sein Körbchen auf, und entfloh. — Das Gewitter war über seinem Haupte. Regen und Sturm nahmen überhand, und der Donner rollte schrecklicher. Das Wasser strömte aus seinen Locken und von seinen Schultern. Kaum vermochte er seines Weges zu wandeln. Plötzlich faßte ein heftiger Windstoß das Körbchen in der Hand des Knaben, und zerstreute alle seine sorgsam gesammelten Blümchen über das Feld hin.

Da entstellte sich seine Gebehrde und mit zürnendem Unmuth schleuderte er nun auch das leere Körbchen zu seinen Füßen auf den Boden. Lautweinend und durchnäßt erreichte er endlich die Wohnung seiner Eltern.

Weiser Sohn der Erde, ist dein Unmuth und die Gestalt deines Zürnens lieblicher, wenn dir ein Wunsch versagt wird oder ein Plan mißlang?

Bald verzog sich das Gewitter und der Himmel klärte sich wieder auf. Die Vögel begannen von neuem ihre Lieder, der Landmann seine Arbeit. Die Luft war reiner und kühler geworden, und eine süße Ruhe und Stille herrschte im Thal und auf den Hügeln. Dem neugetränkten Gefilde entquoll Stärkung und Wohlgeruch. Alles schien erneuet und verjüngt, als käme die Natur so eben erst aus den Händen ihres liebevollen Schöpfers, und die Bewohner des Feldes blickten mit dankbarer Freude zu dem fernen Gewölk empor, das ihren Fluren Segen und Gedeihen gebracht hatte.

Stürme versüßen die Luft; aus dunklem Gewölk steigt des Himmels Segen zur Erde hernieder. Den Sohn der Erde bilden Leiden und Kampf, daß er die Frucht der Veredlung in sich selbst hervorbringe. —

Auch den verscheuchten Knaben lockte der heitere Himmel von neuem in das Gefilde. Beschämt über seinen Unmuth gieng er in der Stille zurück, sein hinweggeworfenes Körbchen wieder aufzusuchen, und es mit frischen Blumen zu füllen. Auch er fühlte sich neubelebt. Der Hauch der kühleren Luft, der Geruch des Feldes, das Laub der Bäume, der Gesang des Waldes, alles schien nach dem Gewitter und erquickenden Regen ihm doppelt schön. Und das beschämende Bewußtsein seines thörigten und ungerechten Unmuths, machte seine Freude sanfter und bescheidener. —

Die Freuden der Erde bedürfen der Würze des herben Wechsels zu ihrer Erhaltung und Veredlung. Ein Beweis ihrer irdischen Natur! —

Noch lag das Körbchen am Abhang des Hügels. Eine Brombeerstaude hatte es zurückgehalten, und gegen die Gewalt des Windes geschützt. Dankbar blickte der Knabe die Stau-

de an, und lösete das Körbchen. Aber wie froh war sein Erstaunen, als er nun um sich her schaute. Das Feld glänzte wie ein Sternenhimmel. Der Regen hatte tausend frische Blumen hervorgelockt, tausend Knospen geöffnet, und in jedem Blumenkelche perlte ein heller Thautropfen. Erich aber schwärmte umher, wie eine emsige Biene und pflückte.

Da neigte sich die Sonne zum Untergang, und der fröhlige Knabe enteilte mit vollem Körbchen zur Heimath. Wie entzückte ihn sein Blumenschatz und der Perlenkranz seiner frisch gesammelten Erdbeeren! Die untergehende Sonne umstrahlte sein freundliches Antlitz während er heimwandelte. Aber noch freundlicher glänzte sein Auge, als er den Dank und die Freude der zärtlichen Schwester vernahm.

Nicht wahr, sagte die Mutter, die Freuden, die wir andern bereiten, sind doch die schönsten von allen?

50.

Das Canarienvögelchen.

Ein kleines Mädchen, Nahmens Carolina, hatte ein allerliebstes Canarienvögelchen. Das Thierchen sang vom frühen Morgen bis an den Abend, und war sehr schön, gelb mit schwarzem Häubchen. Carolina aber gab ihm zu essen Saamen und kühlendes Kraut, auch zuweilen ein Stückchen Zucker, und täglich frisches klares Wasser.

Aber plötzlich begann das Vögelchen zu trauren, und eines Morgens als Carolina ihm Wasser bringen wollte, lag es todt in dem Käfig.

Da erhob die Kleine ein lautes Wehklagen um das geliebte Thier, und weinte sehr. Die

Mutter des Mägdleins aber gieng hin und kaufte ein anderes, das noch schöner war an Farben, und eben so schön sang denn jenes, und that es in den Käfig.

Allein das Mägdlein weinete noch lauter, als es das neue Vögelchen sah.

Da wunderte sich die Mutter sehr und sprach: mein liebes Kind, warum weinest du noch, und bist so sehr betrübt? deine Thränen werden das gestorbene Vögelchen nicht in das Leben rufen, und hier hast du ja ein anderes, das nichts schlechter ist, denn jenes!

Da sprach das Kind: ach liebe Mutter, ich habe unrecht gegen das Thierchen gehandelt, und nicht alles an ihm gethan, was ich sollte und konnte.

Liebe Lina, antwortete die Mutter, du hast sein ja so sorgfältig gepflegt! —

Ach nein, erwiederte das Kind — ich habe noch kurz vor seinem Tode ein Stückchen Zukker, das du mir für dasselbe gabest, ihm nicht gebracht, sondern selbst gegessen. So sprach das Mädchen mit betrübtem Herzen.

Die Mutter aber lächelte nicht über die Klagen des Mädchens — denn sie erkannte wohl und verehrte die heilige Stimme der Natur in dem Herzen des Kindes. —

Ach! sagte sie, wie mag dem undankbaren Kinde zu Muthe seyn am Grabe seiner Eltern!

51.

Der Wein.

Auf der herrlichen Insel Chios lebte in alter Zeit ein edelgesinnter Mann, der aus dem Lande Asien hinübergekommen war, und sich daselbst eine Wohnung erbaut hatte, nicht fern vom Gestade des Meeres. Auch hatte er hier an den sonnigten Hügeln Weinreben gepflanzt, die köstliche Frucht seines Vaterlandes. Diese wuchsen schöner, als er gedacht, und brachten den herrlichen Wein, den man Chierwein nennet, den schönsten, den Griechenland und die Inseln erzeugen.

Der Mann aber, — Philon hieß sein Name — war fromm und liebte die Menschen.

Deshalb dachte er bey sich selbst, wie er dem guten Wesen, das die Erde befruchtet und die Menschen ernähret, seinen Dank bringen möchte für die herrliche Gabe des Weines und den süßen Segen seiner Reben.

Da sprach er: er hat mir Gutes erzeiget und mein Herz erfreut, ich will wiederum anderen Menschen Gutes erweisen und ihr Herz erfreun. Das möchte wohl das beste Dankopfer seyn, das ich dem Wesen, das nichts bedarf, zu bringen vermag.

So sprach er und that also, und erfreute und labte die Kranken und Traurigen rings umher.

Und die Kranken und Traurigen priesen die Kraft des Weines, und sagten: es ist eine Gabe Gottes! aber noch mehr priesen sie die Güte und Wohlthätigkeit des Mannes. Denn sie sprachen: er ist ein Mann Gottes!

Eines Tages war ein Sturm auf der See, und das Meer gieng hoch und brausete. Da

schwankte in der Ferne ein Schiff, und die Schiffer zitterten und zagten vor der Gewalt des Sturmes. Philon aber stand am Gestade voll Angst und Mitleid. Denn der Sturm nahm überhand und das Schiff trieb gegen die Insel Chios. Ringsumher aber waren viele Klippen unter dem Meer. Da trieb das Schiff gegen die Klippen und borst mitten entzwey, und ward verschlungen von den Wellen. Aber die Schiffleute retteten sich und schwammen auf Brettern, und die Wellen warfen sie an das Gestade. Nur der Schiffsherr und der Steuermann waren blutrünstig an Haupt und Gliedern, denn die Wellen hatten sie gegen die Felsen geworfen.

Da gebot Philon, sie in sein Haus zu tragen und goß Wein und Oel in ihre Wunden und erquickte sie mit dem ältesten und edelsten Saft seiner Reben. Und sie begannen zu genesen und schlummerten. Denn die Kraft des Weines stärkte und erquickte sie.

Zu dem Schiffsvolk aber sprach er: gehet auch ihr jetzt hinein in meine Wohnung, auf

daß euch Brod und Wein die Fülle gereicht werden. Und seinen Dienern befahl er, ihnen Brod und Wein zu reichen. Und es geschah also.

Darauf führete er die Edlern des Schiffes, reisende Schüler des weisen Pythagoras, unter die Citronen und Palmen seines Gartens, und labete sie mit seinem Weine. Und als ihr Herz erwärmet war, da öfneten sich ihre Lippen und sie redeten von Gott, von der Bestimmung des Menschen und der unsterblichen Dauer der Seele, und stimmten Lobgesänge an, und ihre Seelen flossen in einander, so wie der Saft der Beeren in einander fleußt und einen köstlichen Trank bildet. So saßen sie bey den bekränzten Kelchen und der Abendstern erhob sich über ihren Häuptern.

Da erscholl plötzlich ein Getöse aus der Wohnung hinüber und ein lautes Geschrey vieler Stimmen. Da sprang Philon samt den weisen Männern auf, und liefen hinein, und

erschrakεn. Denn die Kraft des Weines hatte die rohe Gemüthsart des Schiffvolkes aufgeregt zum schrecklichen Streite. Sie hatten die Wohnung des wohlthätigen Mannes und sein Hausgeräthe zertrümmert und die friedsamen Becher des Weins in Waffen verwandelt. Die Erde troff von Blut der Erschlagenen und Verwundeten und das Haus erscholl vom wüthigen Getöse. —

Da ergrimmte Philon in seinem Geist und sprach: ihr Frevler, ist das der Dank für meine Güte, daß ich euch von dem herrlichsten Getränk gereicht habe, das ihr so schändlich entweihet. Wandelt zurück zu den Fluthen des Meeres, die euch ausgeworfen haben! Ihr seyd nicht würdig, unter meinem Dache zu wohnen, und der köstlichen Gottesgabe zu genießen! —

So sprach er, und warf sie hinaus in die finstere Nacht. Die andern aber führte er hinein und bewirthete sie köstlich, und verpflegete sie, und erhob den funkelnden Kelch und sprach: wir wollen nicht die herrliche Gabe Gottes den

frevelnden Mißbrauch der entarteten Menschen entgelten lassen.

Auch die Sonne, die ihn erzeugte und deren Glanz aus ihm hervorleuchtet, — wenn sie auf Moder scheint, brütet sie giftige Dünste aus.

So mißbrauchten auch die Menschen die himmlische Weisheit, die ihnen zum Trost und zur Freude gegeben ward, zum Jammer und Blutvergießen. Aber den Weisen und Stillen im Lande ist sie ein Baum des Lebens. —

52.

Abrahams Tod.

Als sich die Tage Abrahams, des göttlichen Mannes und Glaubenshelden neigeten, da legte er sich alt und lebenssatt auf sein Ruhebett, und rief seinen Kindern und Kindeskindern. Und sie stelleten sich in einem Kreise um ihn her. Da sprach er mit heiterem Antlitz: Kindlein, jetzt ruft mich der Gott: an den ich geglaubt habe! und segnete sie. Seine Kinder aber weineten und sprachen: ach daß die Stunde noch einmal vorübergienge! — Da antwortete er: nein, meine Lieben! hab' ich alle Tage meines Lebens kindlich vor ihm gewandelt in Wahrheit und Liebe, — wie sollte ich denn

nun, da er ruft, zögern, zu ihm zu wandeln? — Und nachdem er dieses gesagt hatte, neigte er sein Haupt und verschied. Und die Gestalt des Todten war freundlich. —

53.
Die Spinne.

Ein Knabe war mit seinem Vater hinausgegangen in den Weinberg. Da fand er eine Biene in dem Netz einer Kreuzspinne. Schon öfnete diese ihr drohendes Zangengebiß, um jene zu erwürgen. Aber der Knabe befreite die Biene und zerstörte dann auch das Gewebe des Raubthiers.

Der Vater des Knaben sah es und fragte: wie kannst du, mein Sohn, den Witz und die Gewandtheit des Thieres so gering achten, daß du sein mühsames und künstliches Gewebe vernichtest? — Sahest du nicht, wie schön und

regelmäßig die zarten Fäden geordnet waren — wie kannst du denn zugleich so mitleidig und so hart seyn?

Der Knabe antwortete: ist nicht der Witz der Spinne boshaft, und auf Mord und Verderben gerichtet? aber die Biene sammelt Honig und Wachs in ihre Zellen. Darum rettete ich die Biene und zerstörte das Gewebe der Spinne.

Der Vater lobte das Urtheil der unbefangenen Einfalt, die selbst den glänzendsten Witz verdammt, der aus Selbstsucht entspringt und auf Schaden und Verderben zielt.

Aber, fuhr der Vater fort — vielleicht hast du doch der Spinne unrecht gethan. Siehe, sie schützt unsere reifenden Trauben vor den Fliegen und Wespen mit ihrem Gewebe, das sie darüber hinspannt.

Thut sie das denn, fragte der Knabe, um sie zu schützen, oder vielmehr um ihren Blutdurst zu stillen?

Nun freilich, antwortete der Vater — sie mag sich wohl wenig um die Trauben selbst bekümmern.

O, sagte der Knabe, dann hat das Gute, das sie ausübt, ohne es zu wollen, auch keinen Werth. Der gute Wille ist ja nur das Gute und Schöne im Guten.

Wohl wahr! sprach darauf der Vater — der Dank dafür gebührt der Natur, die selbst das Schädliche und Feindseelige zur Erhaltung des Guten und Nützlichen anzuwenden weiß. —

Darauf fragte der Knabe, warum sitzet die Spinne so einsam in ihrem Gewebe, und die Bienen leben zusammen in geselligem Verein, und wirken gemeinschaftlich? So müßten die Spinnen auch ein großes Netz machen.

Liebes Kind, erwiederte der Vater, nur zu guten Zwecken können sich viele befreunden. Der Bund der Bosheit und Selbstsucht trägt den Keim der Zerstörung in sich selber. Darum wollte die weise Natur nicht versuchen,

was die Menschen so oft als unmöglich und verderblich erfahren.

Als sie nach Hause zurückgiengen, da sagte der Knabe: hab' ich doch von dem häßlichen Thier heute einiges gelernt.

Warum nicht? — antwortete der Vater — die Natur hat das Feindselige dem Freundlichen, das Böse dem Guten zur Seite gestellet, damit das Gute neben jenem desto schöner und heller erscheine. Und so vermag der Mensch auch von dem Bösen zu lernen.

54.

Das Naturvölkchen.

In einer von Gebirgen umschlossenen Gegend des Landes Asien lebte ein kleines Völkchen in Einfalt und mit wenigen Bedürfnissen. Einst war vor den Verfolgungen der Tyrannen der Erde ein Familienstamm hiehin geflüchtet. Dieser starb bald nach seiner Ankunft und hinterließ in der Wildniß einige lallende Kinder. Aus diesen bildete sich das Völkchen. Es kannte wenig Sprachlaute, doch war ihnen eine Sage geblieben, es gebe ein übermächtiges Wesen, Gott genannt. Wo dieses Wesen sey und von welcher Gestalt, und wie es wirke, davon wußten sie nichts. Doch verehrten sie den

Bergstrom, der durch das Thal floß, als ihren Gott. Denn sie tranken aus seiner Fluth; und der Strom war das einzige Wasser des Thales und brausete furchtbar einher.

Plötzlich schwellte der Schnee der Bergkoppen den Strom an, so daß er das Thal erfüllte, und Menschen und Hütten mit sich fortriß. Da zitterten sie vor ihrem Gott und sprachen: er zürnet wider uns, auf und lasset uns, sobald sich sein Zorn abermals erhebet, ihm unser Theuerstes weihen! So sprachen sie und beschlossen, sobald der Strom wieder anschwellen würde, um ihn zu versöhnen, ihre jüngsten Kinder in seine Fluthen zu werfen. Die Eltern weinten und erwarteten zitternd den Tag des Opfers. So zerstörte der Aberglaube die zartesten Empfindungen in ihren Herzen. —

Der Tag des Opfers erschien, die Eltern brachten weinend ihre Kinder. Da trat ein

Fremdling zu ihnen, den nannten sie Maho, das heißt, Sohn des Meers. Dieser sprach: wollt ihr zu dem Bösen das Schlimmste fügen? Bekämpft den Strom! — Aber das Völkchen erstaunte und wich zurück. Manche sagten: er lästert Gott! —

Der Fremdling aber trug eine Leyer in seiner Hand. Er griff in die Saiten und sang. Da versammelte sich das Völkchen um ihn her, und vereint in fröhligen Kreisen folgte es den Tönen seiner Leyer in das Gebirge. Hier rissen sie Felsen los, und umdämmten den Strom. Da schmolz der Schnee des Gebirges, der Strom schwoll, aber er brausete gebändigt in seinen Schranken dahin.

Die Menschen erstaunten und riefen: der Sohn des Meeres ist Gott! Er aber lächelte und sprach: dann seyd ihr alle Gott! denn habt ihr nicht durch eigene Kraft den Strom besiegt? Was des Menschen Kraft besiegt, kann nicht das Höchste seyn. Ihr kanntet eure

Kraft nur nicht. Erforschet und übet was in euch liegt, dann werdet ihr anfangen Gott zu erkennen!

Wo wohnet er denn? fragten sie nun unter einander. Maho aber antwortete ihnen nicht, sondern lehrte sie das Feld bauen und Bäume pflanzen. — Da bemerkten sie, daß der Regen und Thau des Gewölks die Felder befruchte und Gedeihen von oben sende. Nun sprachen sie: dort oben wohnet Gott! Das Gewölk ist sein Zelt, er befruchtet das Thal! Wir wollen ihm von unsern Früchten geben, daß er herniederkomme. — Da bauten sie auf einem Hügel einen Heerd, und zündeten die Erstlinge ihrer Früchte an, und ließen den Rauch emporsteigen, ihrem Gott ein süßer Geruch! — Denn sie sagten: er wohnt in der Höhe! der Himmel ist sein Haus, und die Wolken sein Gezelt.

Unterdeß ward das Thal, obwohl sie Gott nur wenig erkannten, immer schöner und herrlicher an Gewächsen und Früchten, und das Völkchen war glücklich in Einfalt. Aber es verlangte sie sehr, den Unbekannten zu schauen, und sie sprachen zu dem weisen Mann: mache uns ein Bildniß, wobey wir seiner gedenken mögen. Denn er kommt doch nicht hernieder! Da lächelte Maho und schnitzte ein feines Bildniß von menschlicher Gestalt, und sie stellten es in ein Gezelt, und nannten das Gezelt Haus Gottes. — Nun fragten sie nicht mehr, wer und wo Gott sey, sondern sie hielten bald das Bild für Gott selbst, und legten ihm köstliche Speisen vor, und aßen und tranken. Also erniedrigten sie das Höchste und dadurch auch sich selbst.

Dieses verdroß den weisen Fremdling und er trat hervor und sprach: wohlan sehet ob dieses der mächtige Unbekannte sey! Nun warf er Feuer auf das Gezelt ihres Gottes, und es

verbrannte zu Asche samt dem Bildniß! — Da rief das Volk: das Bildniß ist es nicht! — und sie sprachen von neuem: wo finden wir ihn? Da sagte der Fremdling: sehet die Bäume und Pflanzen wachsen und blühen in stiller Schönheit, und die Erde gebiert allerley. Denn es umwehet und erquicket sie ein unsichtbarer Odem bey Tag und Nacht. Kennet ihr doch nicht die Gestalt und das Wesen des Odems, der Berg und Thal und Menschen und Thier erfüllet. . . . Da rief das Völkchen: nun wissen wir es, sein Nahm' ist Odem! er umschwebet die Erde und wohnet auch in der Brust der Menschen und Thiere!

Aber der weise Mann antwortete: grübelt nicht um Nahmen und Gestalt, sondern seyd wohlthätig unter einander, wie der Hauch der alles durchströmet. Dann wird der Unsichtbare sich selbst euch nähern!

Darauf erhob sich unter dem Völkchen ein Mann von stolzer und neidischer Gemüthsart

gegen den Fremdling. Denn er haßte diesen, weil das Volk seine Weisheit verehrte, und sie nannten ihn Zalmi, das heißt: der Düstere. Denn er entfernte sich von ihnen mit finsterem Aussehen.

Plötzlich aber erschien in dem Thal ein furchtbares Unthier, das aus der Ferne über das Gebirge kam, ein zottiger Löwe, der Thiere und Menschen anfiel, und mit blutiger Mähne in seine Kluft zurückkehrte. Die Bewohner des Thales meinten, es sey ein böses unterirrdisches Wesen, und verbargen sich in ihren Hütten. Aber der weise Mann sagte: wir müssen dem Ungeheuer begegnen, und zog hinaus an der Spitze des Völkchens.

Als sie nun der Wohnung Zalmi's sich naheten, da trat dieser hervor und höhnete Maho und sprach zu dem Volk: er wird euch fein in den Rachen des Unthiers führen, daß er euer weniger mache und euch besser beherrsche. Er steht mit dem Unhold im Bunde! —

Der weise Fremdling schwieg, aber dem Volke ward bange.

Unterdeß war Zalmi's Söhnlein hinausgegangen fern von der Hütte, und Zalmi liebte den Knaben sehr. Siehe, da kam der Löwe aus dem Walde und brüllte, und das Volk entsetzte sich und wich zurück. Der Löwe aber fuhr auf das Knäblein los mit offenem Rachen und leckte den Bart, und Zalmi samt der Mutter des Kindes standen von ferne und rangen die Hände.

Da trat Maho dem wüthigen Thier entgegen, schlug ihm auf das Haupt, daß es taumelte, und umfaßte es also mit seinen Armen, daß ihm der Geist ausfuhr. Und nun trug er, obwohl ermattet und blutrünstig, das gerettete Söhnlein zu seinem bittern Widersacher. Da warfen sich der Vater und die Mutter des Knaben auf ihr Angesicht, und weinten und sprachen: wir sind nicht werth, unsere Augen vor dir aufzuheben!

Da trat auch das Volk hinzu und wollte den Bezwinger des Löwen anbeten und sprach: bist du ein Mensch oder der Unsichtbare in Menschengestalt, daß du solche Güte an deinem

Feinde erweisest, und dein eigenes Leben ver- achtest, um Gutes zu thun? Was ist das! —

Also das Völkchen. Aber der weise Fremdling sagte: Kinder, ich bin ein Mensch, wie ihr. Eine Stimme in meinem Herzen gebot mir, also zu handeln. Auch in euren Herzen redet diese Stimme. Darum preiset ihr meine gute That höher denn meine Kraft. Und auch in der Seele unsers Bruders Zalmi, der mich hassete, hat sie nun laut geredet, so daß er sich auf sein Antlitz warf, und weinete! Und sehet, auch schon in dem Herzen des Kindes ertönet sie. Denn noch umfasset es meinen Hals mit seinen Aermchen und liebkoset mir. Sehet, ihr Lieben, das ist der Odem und die Stimme des Unsichtbaren in euren Herzen. Folget ihr dem was sie gebeut, so werdet ihr ihn selbst besser erkennen. Denn das Göttliche ist uns nirgends näher, als in unserm eigenen Herzen!

Da rief das Völkchen: jetzt sehen wir wohl, daß es nicht der Wohnung noch des Bildes und Nahmens bedarf! und sie verehrten von nun

an den unsichtbaren Geist durch Glauben und Liebe in kindlicher Einfalt, und die Augen wurden ihnen immer mehr aufgethan. Und sie fragten nicht ferner: wo und von welcher Gestalt Gott sey.

55.

Salomo.

Salomo der weise König von Israel, hatte mehr denn dreyßig Jahre auf dem Stuhl seines Vaters David gesessen und alle Schätze der Erde um sich versammelt und alle Freuden des Lebens genossen. Da verfinsterte sich eines Tages das Antlitz der Sonne und es ward finster im ganzen Lande einige Stunden lang. Salomo aber saß auf der Zinne seines Pallastes und war betrübt in seinem Herzen, und seine Seele ward düster.

So saß er bis in die Nacht, da das Heer der Sterne über seinem Haupte am hohen Himmel stand. Und er erhub sein Antlitz zu

dem gestirnten Himmel und sprach: die Heere Gottes über der Sonne wandeln alle in ewigem Glanz und unverwelklicher Schönheit ohne Wechsel des Lichts und der Finsterniß; aber das große Licht des Tages, das der Erde leuchtet, hat Flecken und Stunden der trüben Verfinsterung — und der Mond ist wandelbar ohne Unterlaß; und unter dem Monde sind die flatternden Sternschuppen, und der wallende Nordschein, Kinder des Augenblicks, — und ~~auch~~ nur an der Erde der täuschende Dunst des Sumpflichts. — — Ach! ihr Freuden der Erde! — seufzte der König, euch sucht der Sterbliche zu erhaschen und doch reicht sein Auge bis über die Sternen hinaus!

So saß er lange Zeit und blickte gen Himmel. Darauf stieg er hernieder und predigte: Alles ist eitel unter der Sonne!

56.

Duschmanta.

Duschmanta *) war der reichste unter den Königen von Indien, und seine Pracht und Herrlichkeit hatte kein Ende. Aber er wurde stolz und übermüthig in seinem Ueberfluß und verschloß sein Auge und sein Herz vor den Geringeren seines Volkes, und neigte nur seinen Zepter den Fürsten und Hohen, die um seinen Thron standen.

Darüber betrübte sich ein alter Brame, der Duschmanta's Lehrer gewesen war in den Tagen seiner Jugend. Und er verließ seine

*) Der Nahme des indischen Königs in der Sakontala.

Einsiedeley, streute Staub auf sein Haupt und stellte sich an den herrlichen Thürpfosten des königlichen Pallastes.

Da bemerkte ihn der König und ließ den Bramin vor sich kommen. Warum, fragte er ihn, erscheinest du in den Zeichen der tiefsten Trauer, und Staub bedeckt dein graues Haupt? —

Der Bramin antwortete: als ich dich verließ, da warest du der reichste aller Beherrscher Indiens, die jemals auf deinem Thron saßen. Denn Brama hatte dich überschwenglich gesegnet, und mit Freuden verließ ich das Haus meines Königs und Herrn. Nun aber vernahm ich in meiner Einsamkeit, daß alle jene Fülle dir verschwunden, und die tiefste Armuth dein Loos ist! —

Duschmanta vernahm diese Worte mit Verwunderung und lächelte: welcher Thor, sprach er, hat dir diese Unwahrheit berichtet? siehe doch nur diesen Pallast, die Lustgärten, die ihn umgeben, die Diener, die auf meine Winke warten. —

Der Greis antwortete: alles dieses ist nur Täuschung, die umsonst die Augen des Weisen zu verblenden sucht. Indiens Beherrscher ist von seiner Fülle in tiefe Armuth versunken! —

Der König erstaunte über die Worte des weisen Bramen und sprach: wer ist denn der Gewährsmann und Zeuge, der mehr gelte als der Blick meines Auges und das Gefühl meiner Hände?

Da erhob der Greis seine Stimme und sagte: die Sonne, das Sinnbild der Wahrheit unter dem Throne Bramas, die Regenwolke über unsern Häuptern und der Fruchtbaum vor meiner Hütte, verkünden mir deine Armuth.

Duschmanta verstummte — aber der Greis fuhr fort: daß Brama die Königin des Himmels mit ewiger Fülle des Lichtes und der Wärme schmückte, sagen mir die Strahlen, die von ihrem Aufgang bis zum Niedergang auf jedes Hälmchen, und so gut auf meine Hütte, als deinen Pallast ihr entströmen, und in jedem Thautropfen wie in dem Meere sich spiegeln. Die Wolke, wenn sie erfüllet ist, sendet ihren Segen her-

nieder und tränket mit ihrem Reichthum die durstende Scholle und das Gebirge. — Der Fruchtbaum neiget die Fülle seiner gesegneten Aeste zur Erde hinab. — So verkündigt die Natur, daß Brama sie mit Reichthum geseg- net habe. — Du aber gleichest einem Felsen, dessen Born vertrocknet ist. —

Hast du hieran noch nicht genug, Dusch- manta, — so frage auch noch die Thränen dei- nes Volkes, und dann blähe dich im Angesichte Bramas und seiner Schöpfungen auf deinen Reichthum! —

So sprach der Einsiedler und kehrte zu sei- ner Hütte zurück. Duschmanta aber nahm die Worte des Braminen zu Herzen und ward von neuem der Wohlthäter und Segen seines Vol- kes. Und eines Tages begab er sich in die Ein- siedeley des Braminen, und rief ihn aus seiner Hütte und sprach: ich darf jetzt wieder in den Strahlen des Sonnenlichtes und vor dem An- gesicht deiner fruchtbeladenen Bäume erschei- nen. Aber es fehlte noch eins. —

Was könnte, fiel der Bramin ein, dem Fürsten noch fehlen, der der Segen seines Landes ist? —

Der Weisheit, antwortete Duschmanta, meine Dankbarkeit zu bezeugen, die mich auf den rechten Weg geführet und gelehret hat, daß das fröhlige Antlitz des Volkes der einzige Reichthum seines Fürsten und Führers ist. Ich war arm geworden, du hast mich wieder überschwenglich reich gemacht!

So sprach der Fürst. Der Greis aber umarmte ihn mit Freudenthränen und segnete ihn.

67.

Die beiden Wege.

Ein Lehrer eines Dörfchens in dem rheinischen Lande stand einst in seiner Schule und lehrete, und die Söhne und Töchter des Dorfes saßen um ihn her und höreten ihm gerne zu. Denn seine Lehre war freundlich. Er redete aber von dem guten und bösen Gewissen und von der leisen Stimme des Herzens.

Als er nun seine Worte geendigt hatte, sprach er zu seinen Schülern: wer von euch kann mir ein Gleichniß dazu machen?

Da trat ein Knabe auf und sagte: ich könnte wohl ein Gleichniß davon erzählen, aber ich weiß nicht, ob es recht seyn wird?

Erzähle du nur nach deiner Weise! antwortete der Lehrer und der Knabe begann:

Ich vergleiche die Ruhe des guten und die Unruhe des bösen Gewissens zweyen Wegen, die ich einst gemacht habe. Als die feindlichen Kriegesmänner durch unser Dörflein zogen, da hatten sie auch mit Gewalt meinen lieben Vater und unser Pferd fortgeführt. Da nun der Vater nicht wieder heim kam, da weinete und jammerte die Mutter und wir alle, und sie sendete mich nach der Stadt, den Vater zu erfragen. Ich gieng, aber erst spät in der Nacht kam ich mit betrübtem Herzen des Weges zurück. Denn ich hatte den Vater nicht gefunden. Es war eine dunkle Herbstnacht. Der Wind brausete und heulte in den Eichen- und Tannenbäumen und zwischen den Felsen. Dazu schrieen die Nachtraben und Eulen. In meiner Seele aber war der Gedanke, daß wir unsern lieben Vater verlohren hätten, und das Jammern der Mutter, wenn ich nun allein nach Hause käme. Da schauerte es mich wunderlich in der düstern Nacht, und das rauschen-

de Blatt erschreckte mich. — Da dacht' ich bey mir, also möge wohl dem Menschen ums Herz seyn, der mit einem bösen Gewissen wandelt.

Kindlein, sagte darauf der Lehrer, möchtet ihr wohl in solcher finstern Nacht wandeln, wo ihr den Vater vergeblich suchtet, und euch nur die Stimme des Sturmes und das Geschrey der Raubthiere ertönete? —

Ach nein! riefen die Kinder allzumahl und schauderten.

Darauf begann der Knabe abermals zu erzählen, und sprach: ein andermal gieng ich des nehmlichen Weges mit meiner Schwester, und wir hatten allerley Schönes aus der Stadt geholt zu einem heimlichen Feste, das der Vater unserer Mutter bereitete für den andern Tag. Da kamen wir auch am späten Abend zurück. Es war aber im Lenzmond, und ein klarer schöner Himmel, und überall so leise und still, wie in einem Kämmerlein, so daß man den Gang und das Rieseln des Bächleins

am Wege vernahm, und rings umher im Gebüsch sangen die Nachtigallen. Wir beyde aber wandelten Hand in Hand, und waren so vergüngt, daß wir kaum reden mochten. Da kam uns auch noch der freundliche Vater entgegen. Jetzt dachte ich wieder bey mir selbst, also möge es wohl in der Seele des Menschen seyn, der viel Gutes gethan hat.

Da sah der Lehrer seine Kinder freundlich an. — Die Kinder aber sagten einmüthiglich: ja! wir wollen auch gute Menschen werden!

58.

Die kleine Wohlthäterin.

Es war ein kalter strenger Winter. Da sammelte die kleine Minna, die einzige Tochter wohlthätiger Eltern, die Krümchen und Brosamen, die übrig blieben und bewahrete sie. Dann gieng sie hinaus zweimahl am Tage auf den Hof, und streuete die Krümchen hin. Und die Vöglein flogen herbey und pickten sie auf. Dem Mädchen aber zitterten die Hände vor Frost in der bittern Kälte.

Da belauschten sie die Eltern, und freuten sich des lieblichen Anblicks, und sprachen: warum thust du das Minna?

Es ist ja alles mit Schnee und Eis bedeckt, antwortete Minna, daß die Thierchen nichts

finden können, nun sind sie arm. Darum futtere ich sie, so wie die reichen Leute die armen unterstützen und ernähren.

Da sagte der Vater: aber du kannst sie doch nicht alle ernähren?

Die kleine Minna antwortete: thun denn nicht alle Kinder in der ganzen Welt so wie ich, so wie ja auch alle reichen Leute die armen verpflegen? —

Der Vater aber blickte die Mutter des Mägdleins an und sagte: o du heilige Einfalt!

o sancta simplicitas!

59.

Johannes und Petrus.

Einst saßen Johannes und Petrus zusammen und redeten von den verflossenen Zeiten, als der Herr noch unter ihnen wandelte, und sie kamen auch auf die Salbung zu Bethanien. Da sprach Petrus: weißt du noch, wie ernst er auf Judas hinblickte, als er sagte: warum ist diese Salbe nicht verkauft um dreihundert Groschen und den Armen gegeben worden? Und uns blickte er freundlich an, obwohl wir den Worten Judas beistimmten. —

Da sagte Johannes: ich fragte ihn selbst, da sprach er zu mir: ihr redet nicht recht, aber ihr thatet es in der Einfalt eures Herzens und

aufrichtiglich, wie ihr es meinetet. Wie sollte ich denn über euch zürnen, und euch nicht sanftmüthig belehren? — Aber jenem fehlte die erste der Tugenden, die Wahrhaftigkeit. So sagte er. Und verrieth er nicht auch, fügte Johannes hinzu, — kurz nachher den Meister mit einem Kuß? —

So sprach der Lieblingsjünger. Dem ernsten Petrus aber traten die hellen Thränen in die Augen, denn er gedachte nun, daß auch er einmahl der Wahrheit untreu geworden.

60.

Der Hirt des Volks.

Samuel, der Hohepriester, war betrübt um Saul, den er zum König gesalbt hatte. Denn er that übel und regierte das Volk schlecht. Da geschah das Wort des Herrn zu ihm und sprach: wie lange willst du Leid tragen um Saul? Seiner Herrschaft wird bald ein Ende werden. Darum gehe hin zu den Söhnen Isai, und ersieh dir einen, der würdig sey, ein Hirte des Volkes zu werden.

Und Samuel kam gen Bethlehem, und sah Isais Söhne, und wollte Eliab erwählen. Denn er war von schöner Gestalt und seine Person war groß. Aber der Geist des Herrn

hinderte ihn und sprach: ein Mensch siehet was vor Augen ist. Der Herr aber siehet das Herz an!

Da ward Samuel irre, und erforschte die Herzen der Söhne Isai, auf daß er den Besten erwählte. Und er fragte Isai: sind das die Knaben alle? Er aber sprach: es ist noch übrig der kleinste, und siehe, er hütet die Schaafe.

Da dachte Samuel: ich will, ehe er kommt, sein Wesen und sein Herz erforschen, damit ich dem Volk einen guten Führer gebe! Und er gieng hinaus in das Gebirge, und verbarg sich in eine Höhle. David aber hütete die Heerde vor seinen Augen.

Siehe, da kam ein Löwe und ein Bär aus dem Gebirge. Und der Löwe trug ein Schaaf aus der Heerde. Der Jüngling aber sprang hinzu, ergriff ihn bey seinem Bart, und rettete das Schaaf aus seinem Maul, und erschlug ihn. Darnach auch den Bären desgleichen.

Da erstaunte Samuel über die Kraft des Jünglings, und verwunderte sich — aber er

zögerte noch in seinem Herzen und zweifelte und sprach: wohl sah ich seine Kraft und die muthige Seele des Jünglings. Aber der Herr siehet das Herz an! — Nun schauete er ferner.

Siehe, da setzte sich der bräunliche Hirt an dem Hügel, und nahm seine Flöte aus der Tasche, und spielte den Schaafen die sanftesten Lieder. Sein Hund ruhete neben ihm, die Lüfte spielten mit seinen Locken, und die Schaafe drängten sich um ihren Hirten. So saß er in ihrer Mitte und flötete. Und als er schwieg, da drängten sie sich empor an ihn, leckten ihm die Hand und den Hirtenstab, und ruheten zu seinen Füßen. —

Da zweifelte Samuel nicht länger, sondern rief: wohl mir, ich habe einen Mann gefunden, zum Hirten der Menschen erkohren! denn es ist Kraft und Milde in ihm. — Und des Herrn Wort geschah zu Samuel und sprach: Auf und salbe ihn — er ists!

61.

Salomo und Nathan.

Nathan, der weise Lehrer des Jünglings Salomo, war sehr bekümmert um seinen Zögling und trauerte in seinem Herzen. Denn Salomo liebte den Wein über die Maaßen, und gesellete sich zu bösen Buben und trank mit ihnen, also daß er trunken ward und sein Herz verkehrte Dinge redete. Darüber trauerte Nathan, denn er kannte die edlen Anlagen des Jünglings, und wußte, daß er einst dem Volke vorstehen sollte.

Aber Salomo vergaß die Lehren des göttlichen Propheten, und verlebte Tage und Nächte im Taumel.

Da trat eines Morgens ein Bote zu ihm und sprach: siehe! ich gieng vor dem Wein-

berg meines Herrn des Königs vorbey, da sah ich einen Knaben, der riß mit gewaltsamer Hand die Reben von ihren Stützen, zerraufte das Laub, und warf den Weinstock zur Erde und trat die köstlichen Trauben mit seinem Fuß in den Staub. —

Da ergrimmte Salomo der Jüngling in seinem Geist, nahm sein Schwerdt, und lief in den Weinberg des Königs und rief: mit seinem Blut soll er den schändlichen Frevel büßen, daß er die köstlichste Frucht zernichtet!

So rief er in dem Grimme seines Herzens. Da trat Nathan ihm entgegen und fragte den Jüngling. Wem zürnest du also mit dem Schwerdt in deiner Hand? —

Salomo aber erzählte dem weisen Nathan die Bothschaft, die ihm zu Ohren gekommen war von dem Verwüster des Weinberges.

Da sprach Nathan: und darüber erzürnest du, und dein Antlitz ist wie der Blick des jungen Löwen. — —

Salomo antwortete und sprach: sollte ich nicht den Frevel bestrafen, der die herrlichste

Gabe der Natur ihrer Zierde beraubet und die Frucht in den Staub tritt, die der Himmel zur Freude der Menschen bereitet!

Da sagte Nathan mit gerührtem Herzen: ach Samuel, stecke dein Schwerdt in die Scheide! Ich war es, der dir den Boten sandte, dem Weinberg ist kein Leides wiederfahren. Aber zu Salomo blickt das Volk wie zu einem blühenden Weinstock und erwartet Freude und Segen von ihm — und Salomo vernichtet in sich selber das Schönste, was ihm Gott verlieh, und verkehret die Weisheit seines Herzens durch Unmäßigkeit! Wirst du denn noch ferner seyn, wie einer, der mitten im Meere schläft, und wie ein Mann, der oben auf dem Mastbaum schlummert?

So sprach der weise Lehrer des Jünglings, und Salomo schlug in sich, und wenn er den Wein ansah, wie er im Glase so schön stehet, gedachte er des Weinstocks, den der Ruchlose in den Staub warf, und er ließ ab von seiner vorigen Weise. Darum verlieh ihm Gott Weisheit und Verstand.

62.

Der Mann und das Weib.

Als der Stammvater des Menschengeschlechts und sein Weib, die Mutter der Lebendigen, den lieblichen Garten Eden verlassen hatten, da trauerten sie viele Tage lang und sprachen unter einander: wie wird nun unser Wandel seyn auf Erden, und wer wird uns leiten? Darnach traten sie zu dem Cherub mit dem flammenden Schwerdt, der den Garten Eden bewahrte, und Eva verbarg sich hinter Adam, als sie zu ihm traten.

Adam aber flehete und sprach zu dem Cherub: ach! es werden nun nicht ferner wie vorhin die Bewohner des Himmels mit uns wan-

deln. Denn wir sind unheilig worden, weil wir gesündiget haben. Darum bitte du den Schöpfer der Welten für uns, daß er von den Engeln, seinen Dienern, die die Gestirne in ihren Kreisen führen, einen uns hernieder sende, uns zu leiten auf richtiger Bahn!

Da antwortete der ernste Cherub: der Mensch hat sein Gestirn in sich selber, das ihn, obwohl er gefehlt hat, über die Sternen und Sonnen erhebt, die am Himmel wandeln. Ihm folge! —

Da flehete Adam von neuem und sprach: O so gieb du, tiefsinnender Diener Jehovahs, uns ein Bild, auf welches wir schauen und dem wir folgen, damit wir nicht von neuem unserer Bahn verfehlen. Denn einmahl vom Guten abgewichen, verschließet sich unser Aug' und Ohr leichtlich dem Licht und der Stimme des Innern. So zeige du uns denn ein Bild, dem unser Wandel gleiche! —

Da sprach der denkende Cherub: Als der Ewige dich aus dem Staube bildete, und im

Strahl des Morgenlichts den Odem des Lebens dir einhauchte, da erhobest du dein Antlitz und dein männliches Haupt gen Himmel empor und dein erster Blick war auf die Sonne gerichtet. — Wohlan denn, sie sey das Bild deines Wandels! Mit fröhligem Antlitz beginnet sie ihr Tagewerk; sie weichet weder zur Rechten noch zur Linken; Freude, Segen und Licht verbreitend wandelt sie einher; sie lächelt des Sturmes und Wetters, das unter ihren Füßen braust, und tritt mit schönerem Antlitz aus dem sie umhüllenden Gewölk hervor, und im Glanz ihrer Herrlichkeit beschließet sie ihre segenreiche Heldenbahn. Ernster Mann, sie sey Vorbild deines Wandels auf Erden!

So sprach der Cherub und der Sohn des Staubes neigte sich vor ihm und verstummte.

Da trat erröthend die holde Mutter der Lebenden zu dem strahlenden Boten des Ewigen, und flehete mit lieblicher Stimme: Ach auch mir, du Heiliger, ein Wort des Trostes und

der Lehre! Wie vermöchte das zarte Weib zu dem großen glänzenden Gestirn des Tages empor zuschauen und in seiner Bahn zu wandeln?

So flehete Eva und der Cherub erbarmte sich des zarten Weibes und sprach mit lächelndem Antlitz: Als der Allgütige dich bildete, und im Glanz des Abendroths den Odem des Lebens in deinen Busen hauchte, da blicktest du nicht zum Himmel empor, sondern dein Auge ruhete auf Edens Blumen und Halmen, und auf den duftenden Stauden und fruchtbeladenen Bäumen des lieblichen Gartens, und dem rieselnden Quell, der durch sie dahinfleußt. So sey denn dein Wirken gleich dem stillen Wandel der mütterlichen Erde. Ohne Geräusch und blendenden Glanz wandelt sie ihre ruhige Bahn; still und unmerkbar bringt sie Gräser und Halmen und Bäume, Quellen und Bächlein aus ihrer Fülle hervor; leise und unbemerkt pflegt und erziehet sie in ihrem Schooße ihre Kinder zur Blüthe und zur Frucht, und ihre eigene Schöpfung ist ihr Schmuck! Zartes Weib, das sey das Vorbild

deines Wandels auf Erden, und euer Bund, Mann und Weib, sey der zarte Bund der himmlischen Lichter!

So sprach der Cherub. Und es erhob sich ein sanftes Säuseln von Eden her, und der Geist des Herrn war in dem Säuseln, und zeugte den Worten des Cherubs. Adam aber und Eva sein Weib warfen sich auf ihr Antlitz und beteten an, und Eva zitterte sehr und weinete.

63.

Assaph.

Assaph, der herrliche Sänger und Harfenspieler, saß in der Stunde der Mitternacht in dem oberen Gemache seines Hauses. Seine Harfe stand vor ihm, von den Strahlen des Mondes beleuchtet, und sein Antlitz glühete. Denn er sann auf ein Loblied, dem Herrn zu Ehren, der den Himmel und die Erde erschuf und alles was darinnen ist. So saß Assaph und sann, und die Harfe ruhete vor ihm. —

Da gedachte er: ich will hinaufgehen auf die Zinne des Daches, auf daß ich die Herrlichkeit des Sternenhimmels beschaue. Herrlicher wird dann auch mein Lied ertönen.

STAATLICHE BIBLIOTHEK REGENSBURG

So sprach er und trug die Harfe auf die Zinne des Hauses, und blickte gen Himmel, und sah Orion, und den Wagen am Himmel, und die Glucken und die Sterne gegen Mittag und das ganze Heer des Himmels, das schweigend über seinem Haupte wandelte in ewigem Glanz. — Und unter ihm lag die heilige Stadt und die Thäler und Gebirge im Lichte des Mondes, und die Menschen schliefen in der Stille der Mitternacht.

Und der Hauch der Nacht spielte in seine Harfe, und die Saiten bebten.

Aber Assaph verstummte und schwieg und lehnte sein Haupt auf seine Harfe und weinte.

Und als der Tag erschien, und das Volk zu dem heiligen Berge emporwallte, und das Gewühl der Menschen ertönte, da erhob sich Assaph, und stieg hernieder und stürmte in die Saiten der Harfe. Und sein Geist schwang sich im herrlichen Lobliede über das Gewühl der Menschen empor. —

STAATL. BIBLIOTHEK
REGENSBURG

Druckfehler

pagina 65. 13 Zeile
anstatt fröhligweinig
soll es geschrieben seyn
fröhlicher.

Praelegenda
8. Prüfr

21
30
59
165

—
— 109 +
— 132 +
— 145 +
— 208

Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Krummacher, Friedrich Adolf,

Parabeln

Bd.: [1]

Essen [u.a.] (1805)

Regensburg, Staatliche Bibliothek -- 999/Germ.210(1

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11090625-5